

# SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

2. AUSGABE • Mai 2026 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 303

**SILA AWARD  
2026**

Die nominierten Chöre,  
Personen und Institutionen.  
SEITE 16

#EmpowermentCHORgemeinschaft  
**CHORARBEIT ALS GELEBTE  
TEILHABE: INKLUSION IM  
GEMEINSAMEN SINGEN**

SEITE 6

HANS-WERNER BREITHAUSEN NEUER PRÄSIDENT  
**CHORVERBAND STELLT WEICHEN  
FÜR STABILE STRUKTUREN**

SEITE 9



**CHORVERBAND  
RHEINLAND-PFALZ**

*Chor. Mehr als Singen!*

# BE PROUD TO SING



## // HOLEN SIE SICH JETZT BIS ZU 350 EURO WERBEKOSTENZUSCHUSS //

Ihr Ziel: Gewinnen Sie neue Mitglieder für Ihren Chor/Chorverein!

### SO FUNKTIONIERT,S:



#### 1. PLANEN SIE IHREN CHOREVENT

- Organisieren Sie Ihren ‚Proud-To-Sing-Aktionstag‘, vor Ort, z. B. mit:
- einem Infostand in der Fußgängerzone oder auf dem Ortsplatz
  - mit einer Open-Air-Veranstaltung oder einem Ortsfest
  - einer Haus-zu-Haus-Direktwerbeaktion in Ihrer Gemeinde
  - einer Briefkasten-Flyer-Verteilaktion zum Bewerben Ihres Chors
  - und natürlich auch online



#### 4. BELEGE SAMMELN UND EINREICHEN

Reichen Sie die Belege Ihrer Aktion gesammelt beim Chorverband Rheinland-Pfalz ein – Ihnen werden angefallene Kosten bis zu 350,00 Euro erstattet!

- Erstattet werden gegen Quittung/Beleg*
- Versandkosten für Werbemittel aus dem Chorverbands-Shop
  - Druckkosten für die Kampagnenwerbemittel (inkl. Adressdruck)
  - Kosten für die Verteilung der Flyer (z. B. Verteilerservice, Schüler oder als Beilage)
  - Kosten für zusätzliche Werbemittel/ Werbegeschenke für den Aktionstag
  - Gebühren für Stromanschluss, Standmiete etc.
  - GEMA-Gebühren (bei Anmeldung Ihrer Veranstaltung im GEMA-Onlineportal, falls Ihr Chor am Aktionstag auftreten soll)

*Nicht erstattet werden*

- Gebühren für Ordnungswidrigkeiten jeder Art



#### 2. BESTELLEN SIE DAS WERBEMITTELPAKET ‚WKZ‘,\*

- in beliebiger Anzahl
- Verpackungs- und Versandkosten werden Ihrem Werbekostenzuschuss angerechnet



#### 5. WICHTIGE HINWEISE

- Die Auszahlung erfolgt nur, solange das Budget reicht – *First come, first serve!*
- Diese großartige Aktion ist exklusiv für die Mitglieds-Chöre des Chorverbands Rheinland-Pfalz gedacht! Sie ist nicht auf der Ebene der Verbände in den Landkreisen und Regionen gültig.
- Die Gestaltung Ihres Aktionszeitraums und die Ideen dazu liegen ganz in Ihrer Hand!

**Lassen Sie sich von der ‚Proud-To-Sing-Kampagne‘, inspirieren und nutzen Sie die bereitgestellten Werbemittel, um Ihr Konzept zum Strahlen zu bringen.**

- Der Einsatz der WKZ-Kampagnenwerbemittel ist mindestens während ihres Aktionszeitraums verpflichtend.
- Der Werbekostenzuschuss wird exklusiv an Besteller der WKZ-Werbemittel ausgezahlt.
- Als Besteller des WKZ-Pakets ist Ihr Chor/Chorverein automatisch für die Teilnahme an dieser Aktion registriert. Bitte vergessen Sie deshalb nicht, den Namen Ihres Chors oder Chorvereins sowie die Anschrift und die Kontaktperson bei Ihrer Bestellung anzugeben.



#### 3. SETZEN SIE DIE WERBEMITTEL GEZIELT EIN

- Versehen Sie die A3- oder A2-Plakate mit Stickern zu Ihrem Chor-Aktionstag
- Hängen Sie die Plakate an öffentlichen Orten aus (z. B. in Rathäusern, Schulen, Tourist-Infos, in Schaufenstern oder in Fenstern von Chormitgliedern, auf der Hutablage im Auto oder was immer Ihnen an Möglichkeiten des Aushangs einfällt).
- Ergänzen Sie die Rückseite der A5-Flyer in der Freifläche mit den Kontaktdaten Ihres Chors (Eindrücke z. B. im Copy-Shop vor Ort) und verteilen Sie diese in Ihrem Aktionszeitraum.

#### WERBEMITTELPAKET ‚WKZ‘, KOSTENFREI\*\* BESTELLEN

(für Chöre und Chorvereine im Chorverband Rheinland-Pfalz)



singendesland.de  
→ Shop  
→ Werbemittel

Nutzen Sie diese großartige Gelegenheit, um Ihren Chor mit der ‚Proud-To-Sing-Kampagne‘, ins Rampenlicht zu rücken und Menschen für das Chorsingen zu begeistern!

Wenn nicht jetzt im ‚JAHR DER STIMME‘, wann dann?!

BE PROUD TO SING



## LIEBE CHORBEGEISTERTE,

heute wende ich mich zum ersten Mal als Ihr neuer Präsident an Sie. Es ist mir ein großes Anliegen, mich Ihnen vorzustellen und gemeinsam mit Ihnen den Blick auf die kommenden Jahre zu richten. Ich trete dieses Amt mit tiefer Begeisterung für unsere Chorkultur an und freue mich darauf, die Vielfalt der Chormusik in Rheinland-Pfalz gemeinsam mit Ihnen weiterzuentwickeln.

#### Der Dialog im Mittelpunkt

Ein Verband lebt nicht durch seine Gremien allein, sondern durch die Menschen, die ihn mit Stimme und Engagement füllen. Deshalb ist mir der **direkte Kontakt** zu Ihnen besonders wichtig. Ich möchte nicht nur verwalten, sondern zuhören. Ob bei Konzerten, Jubiläen oder den vielen regionalen Treffen – ich freue mich darauf, bei vielen Gelegenheiten das persönliche Gespräch mit Ihnen zu suchen. Nur im Austausch erfahren wir, wo der Schuh drückt und welche Unterstützung Sie vor Ort wirklich benötigen.

#### Unser Kompass: Der Entwicklungsplan Chor 2026

Um unseren Verband und die Chöre zukunftsfähig aufzustellen, wurde das Strategiepapier **„Entwicklungsplan Chor 2026“** erarbeitet. Dieses Dokument ist unser gemeinsamer Leitfaden für die kommenden Jahre. Es analysiert die aktuellen Herausforderungen – von der Gewinnung neuer Mitglieder über die

Entlastung des Ehrenamts bis hin zur strukturellen Erneuerung und Digitalisierung.

Die im Plan enthaltenen Handlungsfelder bilden die Grundlage für unsere künftige Arbeit. Es wird nun die Aufgabe des neu gewählten Vorstandes sein, diese Punkte zu sichten, Prioritäten zu setzen und konkrete Maßnahmen für die Umsetzung zu formulieren. Dabei ist mir wichtig: Wir gehen diesen Weg Schritt für Schritt und nehmen die Bedürfnisse unserer Basis als Maßstab.

#### Ein Blick in dieses Heft

Auch die vorliegende Ausgabe spiegelt den Aufbruch und die Lebendigkeit unserer Szene wider. Wir greifen Themen auf, die den Kern unserer Arbeit berühren: von Best-Practice-Beispielen aus den Vereinen bis hin zu Berichten über die Kraft des gemeinsamen Singens. Ganz im Sinne von Hilger Schallehn: „Singen ist das Atmen der Seele“. Lassen Sie uns dieses „Atmen“ durch unsere gemeinsame Arbeit hörbar und sichtbar machen.

Ich freue mich auf die Begegnungen mit Ihnen und auf eine vertrauensvolle Zusammenarbeit!

Herzlichst,

**Ihr Hans-Werner Breithausen**

Präsident des Chorverbandes Rheinland-Pfalz

# TERMIN ÜBERSICHT

## TERMINE CHORVERBAND RHEINLAND-PFALZ 2026

- 15. August** Chorkongress  
**19. September** Arbeitstagung des Chorverbands Rheinland-Pfalz / Galaabend zur Verleihung der SILA Awards 2026  
**7./8. November** CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens, Anmeldeschluss 15. Juni!

**CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ präsentiert von chorevents.de**  
 Dort auch weitere Erläuterungen zu den nachstehenden Events.  
 (Stand 29.04.2026 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)



### MAI 2026

- 16.** Chorkonzert ‚Irish Heartbeat – Irlands Seele in Liedern‘, 19:00 Uhr, Bürgerhaus Wirges.  
**18.** Chorsingen ‚Just Sing – Deine Stimme zählt‘ mit Julia Reidenbach, 19:00 Uhr, Tuchfabrik Trier.  
**23.** Start Männer-Chorprojekt ‚99 Männer – ein Sound‘ MGW Kreuznacher Liedertafel Bad Kreuznach  
**29.** Chorkonzert zum 100-jährigen Chorjubiläum der Zwischentöne Saffig, 19:00 Uhr, Von-der-Leyen-Halle in Saffig.  
**30.** Chorevent ‚Wenn der Himmel lacht – Ein Halleluja und viel Humor für die Seele‘, Gospelchor Wittlich und Kabarettistin Inka Meyer, 19:00 Uhr, Burg Bruch, Bruch.  
**31.** Chor-Workshop ‚Stimmbildung‘ mit Angela Siry, 10:00 Uhr, Bürgerhaus Großholbach.  
**31.** Chorkonzert ‚Dreiklang‘, Ensembles @bast, NoName und Taktvoll Dickesbach, 16:00 Uhr, Turnhalle Niederbrombach.  
**31.** Chorkonzert SonntagsChor Rheinland-Pfalz, 17:00 Uhr, Pfarrkirche Kreuzerhöhung Kirrweiler.

### JUNI 2026

- 06.** Chorkonzert ‚Irish Heartbeat – Irlands Seele in Liedern‘, 19:00 Uhr, Freiherr-vom-Stein-Halle Nentershausen.  
**06.** Chorkonzert ‚Pop³ – Drei Chöre, ein Sound‘ Chöre von Thosten Mühlberger, 19:00 Uhr Bürgerhaus Flörsheim-Dalsheim.  
**08.** Chorsingen ‚Just Sing – Deine Stimme zählt‘ mit Julia Reidenbach, 19:00 Uhr, Tuchfabrik Trier.  
**13.** Chorevent ‚Limburger Chornacht‘, 20:00 Uhr, Domplatz Limburg.  
**14.** Chorkonzert ‚Filmmusik‘ mit dem MGW 1845 Ostofen und Projektsingenden in Osthofen.  
**14.** Chorkonzert ‚Geh aus, mein Herz‘ mit dem Windsbacher Knabenchor, 18:00 Uhr, Kirche St. Martin/Pfalz.  
**20.** Chor-Power-Day der Chorjugend im Chorverband Rheinland-Pfalz, ab 9.00 Uhr, Stadthalle Bendorf.  
**20.** Chorfestival ‚Nacht der Chöre‘ mit Chören aus dem Kreis-Chorverband Bad Kreuznach, 17:00 Uhr, Kurpark und Oranienpark Bad Kreuznach.  
**20.** Chor- und Orchesterkonzert ‚Freiheit der Klänge – Universitätschor und dem Jungen Symphonieorchester Universität Koblenz‘ 18:00 Uhr, Stiftskirche St. Goar.

### JULI 2026

- 11.** Chorkonzert mit der Vocalband LaLeLu ‚Unplugged – Musik pur‘, 20:15 Uhr, Abtei Rommersdorf zu Neuwied-Heimbach-Weis.  
**16.** Chorkonzert mit ‚Choral Municipal de Imigrante‘, 19.00 Uhr, Stadthalle Boppard.

### AUGUST 2026

- 01.** Chorfestival 8. Nacht der Chöre mit Chören aus den Kreis-Chorverbänden Altenkirchen, Rhein-Lahn und Westerwald, 18:00 Uhr Alter Markt, Hachenburg.  
**09.** A-cappella-Konzert ‚Kat Frankie | B O D I E S‘, 20.00 Uhr, Kurfürstliches Palais Trier.  
**15.** Chorkongress mit Workshops Dirigiertechnik und Gehörbildung im KCV Bitburg-Prüm.  
**16.** Chorsingen ‚Auditions‘ beim SonntagsChor Rheinland-Pfalz, Vormittag in Boppard.

# IN DIESER AUSGABE



Seite 22

Kaiserslautern feierte die Amateurmusik



Seite 16

SILA AWARDS 2026



Seite 9

Chorverband stellt Weichen für stabile Strukturen



Seite 06

#EmpowermentCHORgemeinschaft Foto: AdobeStock



Seite 13

Schwein gehabt: Kinderchor bringt Musical auf die Bühne



Seite 34

Die Chorjugend in RLP ist am Start



Seite 24

Ein neuer Frauenchor für das Buchfinkenland

## Magazin

- 06** #EmpowermentCHORgemeinschaft – Chorarbeit als gelebte Teilhabe: Inklusion im gemeinsamen Singen  
**09** Chorverband stellt Weichen für stabile Strukturen

## Rubriken

### KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 11** Chorazón gestaltet Dankgottesdienst in Vallendar  
**13** Schwein gehabt: Kinderchor bringt Musical auf die Bühne  
**15** Neueinsteigerseminar stärkt Chorsingen im Westerwald

### 16 SILA AWARD 2026

- 22** Kaiserslautern feierte die Amateurmusik

### NACHRICHTEN & MELDUNGEN

- 21** Ein neuer Frauenchor für das Buchfinkenland  
**26** Probenwochenende in Abenheim zur Saisonvorbereitung

### EHRUNGEN & JUBILÄEN

- 27** Mainzer Hofsänger erhalten die Zelter-Plakette

### STELLENANGEBOTE & STELLENGESUCHE

- 28** Der Frauenchor Chorallen sucht eine neue Chorleitung  
**29** Kinderchorleitung nach Worms gesucht

### TRAUERANZEIGEN & NACHRUFE

- 30** Der Chorverband Rheinland-Pfalz trauert um Peter Weiler

### KULTUR & LAND

- 31** Musikalische Bildung in der Ganztagesförderung stärken  
**34** Die Chorjugend in Rheinland-Pfalz ist am Start



Foto: istockphoto.com

#EmpowermentCHORgemeinschaft

## CHORARBEIT ALS GELEBTE TEILHABE: INKLUSION IM GEMEINSAMEN SINGEN

„Chorische Praxis kann sprachliche Bildung unterstützen, weil sie Teilhabe auch ohne vollständige Sprachkompetenz ermöglicht und Sprache in gemeinsames musikalisches Handeln einbindet.“



Foto: istockphoto.com

*Der Chor kann ein besonderer Ort sein, an dem gemeinsames Lernen auch ohne vollständige Sprachkenntnisse möglich ist. Durch gemeinsames Singen wird Vielfalt im musikalischen Alltag selbstverständlich und soziale Teilhabe wird konkret erfahrbar.*

Chorarbeit schafft Räume, in denen Menschen miteinander in Kontakt kommen und Gemeinschaft erleben können. Besonders beim gemeinsamen Singen zeigt sich ein Potenzial, das über die Musik hinausgeht: Menschen mit unterschiedlichen sprachlichen Voraussetzungen oder aus verschiedenen Herkunftsländern singen gemeinsam und begegnen einander.

## VORSCHAU AUSGABE 03/26

### DIE NÄCHSTE SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR – ERSCHEINT MITTE AUGUST.

- #Choraktiv: Männerchor 2.0 – Just-for-Fun-Chöre: Männerchortradition neu definiert.
- 100 Tage im Amt: Interview mit Präsident Hans-Werner Breithausen
- Chorjugend-Power-Day 2026 im Rückblick.
- SiLA Award 2026: Vorstellen der Jurymitglieder und Einladung zum Abend der Verleihung.
- Außerdem – wie immer – umfassende Informationen rund um die Chorkultur aus den Regionen und Kreisen in Rheinland-Pfalz.

#### Bitte beachten Sie den Redaktionsschluss 26. Juni.

Stellen Sie bis dahin Ihre aktuellen Mitteilungen bitte ausschließlich auf [singendesland.de](https://singendesland.de) ein. Und bitte nicht „en bloc“, sondern möglichst aktuell zum Zeitpunkt des Geschehens bis zum Redaktionsschluss verteilt.

*Haben Sie Großes vor?  
Dann werben Sie doch  
in der SiLa!*

Mitglieds-Chorvereine und -verbände im Chorverband Rheinland-Pfalz erhalten 50 % Rabatt auf die aktuell gültige Anzeigenpreisliste.

Download unter [singendesland.de/mediadaten](https://singendesland.de/mediadaten)

#### Die SiLa erscheint

jeweils Mitte Februar, Mai, August und November.

### IMPRESSUM

#### SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

##### HERAUSGEBER

Chorverband Rheinland-Pfalz

##### ANSCHRIFT:

Bendorfer Straße 72–74  
56566 Neuwied-Engers  
E-Mail: [redaktion@singendesland.de](mailto:redaktion@singendesland.de)  
Tel. +49 2622 9789480  
Webadresse: [singendesland.de](https://singendesland.de)

##### REDAKTION

Dieter Meyer (dm) (Leitung/V.i.S.d.P.)  
Tobias Hellmann (th)  
E-Mail: [redaktion@singendesland.de](mailto:redaktion@singendesland.de)

##### ONLINEREDAKTION

Dieter Meyer ([chorevents.de/rhp-singt.de/singendesland.de](https://chorevents.de/rhp-singt.de/singendesland.de))

Texte und Passagen werden u. a. mithilfe Künstlicher Intelligenz optimiert und zusammengefasst.

##### ANZEIGEN

Franz-Jürgen Mörs  
[anzeigen@singendesland.de](mailto:anzeigen@singendesland.de)  
Auch für Druckunterlagen. Es gilt die aktuelle Anzeigenpreisliste. Mediadaten einsehbar unter [cv-rhp.de](https://cv-rhp.de) und [singendesland.de](https://singendesland.de)

##### ABONNEMENT/ LESERSERVICE

Beatrix Kras  
[abo@singendesland.de](mailto:abo@singendesland.de)

##### SATZ/LAYOUT

Kopfgefühl Design  
Rhöndorfer Straße 55  
53604 Bad Honnef  
Webadresse: [kopfgefuehl.design](https://kopfgefuehl.design)

##### LEKTORAT

Günther Müller

##### ERSCHEINEN

Singendes Land –  
Das Magazin zur Chorkultur  
erscheint vierteljährlich zur Mitte  
des jeweiligen Quartals:  
Februar / Mai / August / November

##### REDAKTIONSSCHLUSS

Ende Dezember / März / Juni / September,  
wie jeweils in der Ausgabe benannt.  
Für unverlangt eingesandte Manuskripte  
und Rezensionsexemplare übernehmen wir  
keine Haftung und senden diese aus Zeit-  
und Kostengründen nicht zurück.

##### BEZUG

Preis im Einzelbezug:  
Printausgabe 3,99 Euro,  
zzgl. 1,60 Euro Versandkosten,  
als E-Paper 2,49 Euro, versandkostenfrei.  
Im Abonnement (nur Print) zu je  
vier Ausgaben 11,90 Euro  
inkl. Versand (z. Zt. 1,60 Euro)

##### AUFLAGE

700 Exemplare (Print),  
sowie 1.200 Exemplare als E-Book, verteilt  
über die Vorstände der 1.200 Chorvereine  
an rund 30.000 aktive Chormitglieder.

##### BILDNACHWEIS

Titelbild: [istock.com](https://istock.com)  
und wie in den Artikeln gekennzeichnet

##### DRUCK

Druckerei Ganz  
Paradiesstraße 10  
97225 Zelligen-Retzbach  
E-Mail: [info@rainbowprint.de](mailto:info@rainbowprint.de)  
Tel. +49 9364 8173-0  
Webadresse: [rainbowprint.de](https://rainbowprint.de)

##### VERSAND

FORMA Lettershop GmbH  
Beim Weißen Stein 4  
56579 Bonfeld  
E-Mail: [info@forma-lettershop.de](mailto:info@forma-lettershop.de)  
Tel. +49 2634 922093  
Webadresse: [forma-lettershop.de](https://forma-lettershop.de)

**Änderungswünsche der Bezugsadresse bitte AUSSCHLIESSLICH über IntelliVerband vornehmen (lassen) oder per E-Mail an [abo@singendesland.de](mailto:abo@singendesland.de) senden. Bitte die Änderungen NICHT an FORMA oder an die Redaktionsadresse schreiben!**

##### ABDRUCK

Nur mit Genehmigung der Redaktionsleitung und unter Quellenangabe

# DER CHORVEREIN

... more than just singing.

## Auf Dich warten spannende Aufgaben.

Chöre und Chorvereine brauchen singende Menschen UND ENGAGIERTE MITGESTALTENDE – choraktive Personen im besten Sinne. In den rheinland-pfälzischen Landkreisen warten sowohl auf Amateure als auch auf Profis spannende Aufgaben in den Chorvereinen und -verbänden. Ein ehrenamtliches Engagement in der rheinland-pfälzischen Chorszene hat viel zu bieten – auch für Personen die nicht singen, aber Freude an kultureller Arbeit haben. Choraktiv kannst Du auch sein ohne zu singen. (Wenn Du aber gerne mitsingen möchtest, umso besser...). Erlebe selbst, wie bereichernd und spannend ein freiwilliges Engagement bei den Choraktiven in Rheinland-Pfalz sein kann.

Mach mit, damit es auch weiterhin einfach funktioniert.

Das Ehrenamt in der Chorkultur.  
Eine echte Berufung.



**CHORVERBAND  
RHEINLAND-PFALZ**

*Chor. Mehr als Singen!*

**DEIN CHOR. DEIN VERBAND.  
DIENSTLEISTER FÜR DIE CHORKULTUR**  
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände

AHRWEILER ALTENKIRCHEN ALZEY BERNKASTEL-WITTLICH BINGEN BIRKENFELD BITBURG-PRÜM COCHEM-ZELL  
HUNSRÜCK KOBLENZ BAD KREUZNACH MAINZ MAYEN MITTELRHEIN NEUWIED OPPENHEIM RHEIN-LAHN  
RHEIN-MOSEL TRIER-SAARBURG TRIER-STADT UNTERLAHN VULKANEIFEL-DAUN WESTERWALD WORMS