

UMLAUFEXEMPLAR
FÜR CHORMITGLIEDER

Einzelverkaufspreis: 3,99 EUR

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

1. AUSGABE • Februar 2026 • SINGENDESLAND.DE • NR. 302

JETZT
NOMINIEREN
SILA AWARD 2026
UMSCHLAG-INNENSEITE

SILA AWARD 2026
CHOR
DES JAHRES
1. Preis der Jury

#KulturEngagement

**STARKES EHRENAMT:
WIE KULTUR- UND CHORVEREINE
DIE GESELLSCHAFT PRÄGEN**

SEITE 6

RECHT & STEUERN

**MEHR SPIELRAUM FÜR
ENGAGEMENT UND EHRENAMT**

SEITE 33



SILA AWARD 2026:

JETZT NOMINIEREN UND KULTURELLES ENGAGEMENT WÜRDIGEN

Bis zum 31. März herausragende Chöre, Persönlichkeiten und Institutionen aus Rheinland-Pfalz nominieren und die Chorkultur sichtbar machen.

Noch bis zum 31. März können Chöre sowie engagierte Personen und Institutionen erneut für ihr besonderes Engagement in der Chorkultur Rheinland-Pfalz nominiert werden. Der Chorverband Rheinland-Pfalz schreibt gemeinsam mit ‚Singendes Land – Das Magazin zur Chorkultur‘ den nunmehr biennal vergebenen SILA Award aus. Insgesamt stehen Preisgelder von 3.300 Euro zur Verfügung.

Nominierungen sind öffentlich über die Website rlp-singt.de/sila-award möglich, unabhängig vom Wohnsitz der vorschlagenden Person. Eine externe Fachjury wählt die Preisträger aus. Ausgezeichnet werden der ‚Chor des Jahres‘ als Erstplatzierter sowie weitere platzierte Chöre, außerdem je ein Preisträger in

den Kategorien ‚Person‘ und ‚Institution‘. Zusätzlich werden alle Nominierten am Online-Voting zum ‚Großen Preis des Publikums‘ teilnehmen.

Die Nominierten werden in der Ausgabe 02/26 von Singendes Land vorgestellt, das Publikum stimmt vom 1. Juni bis 15. Juli zum Publikumspreis ab. Die Preisverleihung findet am 19. September im Rahmen einer Gala statt.

Ziel des SILA Awards ist es, kreatives, innovatives und engagiertes Wirken für die Chorkultur sichtbar zu würdigen.



Weitere Erläuterungen zur Nominierung
gibt es unter [rlp-singt.de → sila-award](http://rlp-singt.de/sila-award)

Jetzt wieder die Gelegenheit
nutzen und engagierte Personen,
Chöre und Institutionen für den
SILA Award 2026 nominieren.
Foto: D. Meyer / CV RLP

SILA AWARD 2026
CHOR
DES JAHRES
1. Preis der Jury

SINGENDES
LAND



ABSCHIED UND AUFRUHR LIEBE FREUNDE,

heute schreibe ich dieses Editorial zum letzten Mal als Präsident des Chorverbandes Rheinland-Pfalz. Als ich 2007 das Amt übernehmen durfte, konnte ich nicht ahnen, wie vielfältig, herausfordernd und bereichernd die kommenden Jahre werden würden. Heute blicke ich mit großer Dankbarkeit auf eine Zeit zurück, die geprägt war von Begegnungen, Entwicklungen und gemeinsamen Erfolgen.

Zu den prägenden Momenten gehörte sicher das 60. Jubiläum unseres Verbands im Jahr 2009 – ein stolzer Meilenstein, der eindrucksvoll gezeigt hat, wie tief das Chorsingen in unserem Land verwurzelt ist. Besonders am Herzen liegen mir auch die Gründungen der damaligen Verbandschöre JazzConVoice und Sonntagschor Rheinland-Pfalz. Es erfüllt mich mit Freude zu sehen, wie beide Formationen heute eigenständig und erfolgreich weiterwirken und neue musikalische Impulse setzen.

Unvergessen bleiben ebenso das Landes-Chorfest 2019 in Mainz mit über 130 Chören sowie der Chorzauber 2024 in Trier mit rund 80 Chören. Diese Veranstaltungen haben eindrucksvoll gezeigt, welche Kraft und Begeisterung unsere Chorszene entfalten kann, wenn viele Engagierte gemeinsam an einem Ziel arbeiten.

Neben den musikalischen Höhepunkten waren auch strukturelle Entwicklungen entscheidend für die Zukunftsfähigkeit unseres Verbandes. Die Vorstands- und Satzungsreformen in den Jahren 2016 und 2024 haben wichtige Grundlagen geschaffen. Besonders stolz bin ich auf die Gründung einer eigenständigen Chorjugend im Jahr 2011 – ein klares Signal für die Zukunft unseres Singens.

Was mich über all die Jahre jedoch vielleicht am meisten berührt hat, waren die unzähligen wertvollen Begegnungen mit den Sängerinnen und Sängern in den Chören vor Ort. Ich durfte unzählige Chorjubiläen und Konzerte besuchen, durfte zuhören, gratulieren, Gespräche führen und immer wieder spüren, mit wie viel Herzblut hier gesungen und

Gemeinschaft gelebt wird. Mir war es immer wichtig, nah bei den Menschen zu sein – zuzuhören, ansprechbar zu sein und den persönlichen Austausch zu pflegen. Für die große Offenheit, die vielen freundlichen Gespräche und die spürbare Verbundenheit danke ich Ihnen von Herzen.

Über all die Jahre hinweg sind viele Freundschaften gewachsen. Ich bin dankbar für den stets offenen, konstruktiven Dialog und die vertrauliche Zusammenarbeit mit so vielen engagierten Menschen. Mein besonderer Dank gilt den Mitgliedern von Präsidium und Vorstand, die diesen Weg mit großem persönlichen Einsatz begleitet haben. Stellvertretend möchte ich Hans-Jürgen Konrad nennen, der bis 2017 als Schatzmeister Verantwortung getragen hat und dem Verband heute als Ehrenmitglied verbunden ist.

Es erfüllt mich mit großer Zuversicht zu sehen, dass unser Chorverband heute auf ein engagiertes und kompetentes Team im Vorstand und in der Geschäftsstelle bauen kann. Diese Menschen tragen Verantwortung mit Herz, Verstand und Weitblick – beste Voraussetzungen für eine erfolgreiche Zukunft.

Für die bevorstehende Wahl wünsche ich dem Kandidaten alles Gute, viel Kraft, kluge Entscheidungen und stets ein gutes Gespür für die Menschen und die Musik, die unseren Verband ausmachen.

Auch ich selbst werde dem Chorverband weiterhin eng verbunden bleiben. Als Ehrenpräsident möchte ich das Verbandsleben aktiv begleiten, unterstützen und dort helfen, wo meine Erfahrung gefragt ist.

Ich danke Ihnen allen für Vertrauen, Unterstützung und viele unvergessliche Momente. Es war mir eine große Ehre, diesen Verband über so viele Jahre mitgestalten zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen
Karl Wolff

TERMIN ÜBERSICHT

TERMINE CHORVERBAND RHEINLAND-PFALZ 2026

- 28. März** Verbandstag des Chorverbands Rheinland-Pfalz
- 15. August** Chorkongress
- 19. September** Arbeitstagung des Chorverbands Rheinland-Pfalz/Galaabend zur Verleihung der SILA Awards 2026
- 7./8. November** CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ präsentiert von chorevents.de

Dort auch weitere Erläuterungen zu den nachstehenden Events.
(Stand 28.01.2026 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)



FEBRUAR 2026

- 20.** Chorkonzert „Deutsch-Pop trifft Chorgesang“, Sängervereinigung Frohsinn Wirges, 20:00 Uhr, Bürgerhaus Wirges.
- 22.** Chorsingen „Auditions“ beim SonntagsChor Rheinland-Pfalz, Limburg a.d. Lahn.
- 28.** Chorworkshop „57. Liedertag“ von Haus Wasserburg, 9:30 Uhr, Pallottikirche zu Vallendar.

MÄRZ 2026

- 13.** Chorevent „Tage der Chor- und Orchestermusik“ Auftaktkonzert, 19:00 Uhr, Kaiserslautern
- 13.** Chorfestival des MGV Udenheim „Modern Sound Concert“ mit Pop- und Gospelchören der Region, 19:30 Uhr, Goldbachhalle Udenheim.
- 14.** Chorevent „Tage der Chor- und Orchestermusik“ Lange Nacht der Musik, Kaiserslautern
- 14.** Chorfestival des MGV Udenheim „Freundschaftssingen“ mit traditionellen Chören – Männer-, Frauen- und gemischte Chöre der Region, 19:30 Uhr, Goldbachhalle Udenheim.
- 15.** Chorevent „Tage der Chor- und Orchestermusik“, u.a. Verleihung promusica- und Zeiterplakette, Kaiserslautern
- 15.** Chorfestival des MGV Udenheim „Kinder- und Jugendchöre“ mit Chören der Region, 14:00 Uhr, Goldbachhalle Udenheim.
- 21.** Chorworkshop „Grundlagen für Chor-Neulinge“, 9:30 Uhr, Landesmusikgymnasium Montabaur.
- 21.** Kinderchor-Musical „Rosalie“, Junge Stimmen Gau-Algesheim, 14:00 Uhr und 17:00 Uhr, Turn- und Festhalle Gau-Algesheim.
- 21.** Chorkonzert „Partenheim Goes Rock“ in Partenheim.
- 22.** Chorsingen „Auditions“ beim SonntagsChor Rheinland-Pfalz, Rhaunen/Hunsrück.
- 22.** Kinderchor-Musical „Rosalie“, Junge Stimmen Gau-Algesheim, 14:00 Uhr und 17:00 Uhr, Turn- und Festhalle Gau-Algesheim.

APRIL 2026

- 03.** Chorkonzert „Pälzer Passion“ mit der Bezirkskantorei Donnersberg und Projektsgingen, 15:00 Uhr, Peterskirche zu Kirchheimbolanden.
- 05.** Chorkonzert „Cäcilienmesse op. 200 R. Führer“, Kirchenchor St. Sebastian Ludwigshafen und Projektsgingende, 19:00 Uhr, Kirche St. Sebastian zu Mundenheim.
- 18.** Chorkonzert „Showtime“, Mainzer Hofsänger, 19:30 Uhr, Domherrenhalle Essenheim.
- 18.** Chorkonzert „Malle in der Halle“, Chor JuRyMix und Männerprojektchor, 20:00 Uhr, Sport- und Gemeindehalle Jugenheim.
- 19.** Chorkonzert gemischter Chor Rhein-Wied-Cäcilia Irlich, Kirche St. Peter und Paul zu Irlich.

MAI 2026

- 09.** Kinder-Chorkonzert „Mozarts Zauberflöte für Kinder“, Singakademie Ingelheim, Saalkirche zu Ingelheim.
- 10.** Kinder-Chorkonzert „Mozarts Zauberflöte für Kinder“, Singakademie Ingelheim, Saalkirche zu Ingelheim.

TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK

vom 13. bis 15. März 2026
in Kaiserslautern.
Alle Informationen unter
tcom2026.de



IN DIESER AUSGABE



Magazin

- 06** #KulturEngagement – Starkes Ehrenamt: Wie Kultur- und Chorvereine die Gesellschaft prägen

Rubriken

KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 12** Chormusik im Advent: Volle Säle, starke Stimmen, lebendige Traditionen
- 14** Advent zwischen Klang, Klage und Hoffnung
- 16** Ansprechendes Chorkonzert zum neuen Jahr
- 19** Jubiläums-Chorkonzert in Saulheim begeisterte das Publikum

20 #Meine Chorstory

NACHRICHTEN & MELDUNGEN

- 21** Herbsttagung des Kreis-Chorverbands Mainz in Bodenheim
- 23** Besuch aus Berlin bei den Benefiz Kids

EHRUNGEN & JUBILÄEN

- 24** Ehrungen für viele Jahre Chorsingen im Westerwald
- 26** Wenn Regenbögen 40 Jahre strahlen
- 27** Ein schöner Abend mit Ehrung des Chorleiters

KULTUR & LAND

- 28** Förderprogramm stärkt musikalische Teilhabe 2026
- 29** Landmusikort 2026 gesucht: Kommunen können sich erneut bewerben
- 30** Verbandstag mit Wahl des neuen Präsidenten
- 31** Landtagswahl 2026: Chorverband fordert verlässliche Förderung der Amateurkultur

RECHT & STEUERN

- 33** Mehr Spielraum für Engagement und Ehrenamt

CULTURE

Foto: istockphoto/Jacob Lund

#KulturEngagement

STARKES EHRENAMT: WIE KULTUR- UND CHORVEREINE DIE GESELLSCHAFT PRÄGEN

*„Einen Vorsprung im Leben hat, wer da anpackt,
wo die anderen erst einmal reden.“*

(John F. Kennedy, US-amerikanischer Politiker)

Gerade in ländlich geprägten Regionen leisten Chöre und Kulturgemeinden einen unverzichtbaren Beitrag zum kulturellen Leben – oft getragen von wenigen Ehrenamtlichen, deren Engagement ohne institutionelle Infrastruktur leicht übersehen wird. Kulturelles Engagement ist – trotz hoher gesellschaftlicher Relevanz – im strukturellen Vergleich weniger sichtbar und anerkannt als andere Bereiche. Eine gezielte Förderung könnte diese strukturelle Schieflage adressieren. Hier ist einmal mehr die Landespolitik zum Handeln aufgefordert.

Kultur braucht Engagement braucht Ehrenamt.

Im direkten Austausch mit Interessierten auf einer Ehrenamtsmesse bestätigte sich die Einschätzung, dass kulturelles Engagement im strukturellen Vergleich weniger sichtbar und anerkannt ist als andere Ehrenamtsbereiche. Die Notwendigkeit ehrenamtlicher Mitarbeit auch in Chören sowie auf Vereins- und Verbandsebene ist vielen Menschen kaum bewusst. Entsprechend häufig wurde dort mit Verwunderung gefragt, weshalb der Chorverband auf einer Ehrenamtsmesse vertreten sei.

Umso wichtiger ist es also, in der Bevölkerung ein stärkeres Bewusstsein dafür zu schaffen, dass auch die Chorkultur auf ehrenamtliches Engagement angewiesen ist. Wer neue Ehrenamtliche gewinnen möchte, muss zugleich die besonderen Potenziale dieses Engagementfelds deutlich machen. Wird doch die Chorkultur in Deutschland überwiegend ehrenamtlich getragen: In Chorvereinen sind in der Regel lediglich die Chorleitungen professionell vergütet, während Organisation, Nachwuchsarbeit, Öffentlichkeitsarbeit und Vereinsführung im freiwilligen Engagement erfolgen.

VORSCHAU AUSGABE 02/26

DIE NÄCHSTE SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR – ERSCHEINT MITTE MAI.

- #ChorKulturBildung: Wo das System versagt: Chöre sind Stätten sprachlicher Bildung
- Verbandstag 2026: Wer ist der neue Präsident?
- SILA Award 2026: Wir stellen die Nominierten vor.
- Tage der Chor- und Orchestermusik 2026 in Kaiserslautern
- Außerdem – wie immer – umfassende Informationen rund um die Chorkultur in Rheinland-Pfalz.

Bitte beachten Sie den Redaktionsschluss 27. März.

Stellen Sie bis dahin Ihre aktuellen Mitteilungen bitte ausschließlich auf singendesland.de ein. Und bitte nicht ‚en bloc‘, sondern möglichst aktuell zum Zeitpunkt des Geschehens bis zum Redaktionsschluss verteilt.

Haben Sie Großes vor?
**Dann werben Sie doch
in der SiLa!**

Mitglieds-Chorvereine und -verbände im Chorverband Rheinland-Pfalz erhalten 50 % Rabatt auf die aktuell gültige Anzeigenpreisliste.

Download unter singendesland.de/mediadaten

Die SiLa erscheint
jeweils Mitte Februar, Mai, August und November.

IMPRESSUM

SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

HERAUSGEBER

Chorverband Rheinland-Pfalz

SATZ/LAYOUT

Kopfgefühl Design
Rhöndorfer Straße 55
53604 Bad Honnef
Webadresse: kopfgefuehl.design

ANSCHRIFT:

Bendorfer Straße 72–74
56566 Neuwied-Engers
E-Mail: redaktion@singendesland.de
Tel. +49 2622 9789480
Webadresse: singendesland.de

AUFLAGE

700 Exemplare (Print),
sowie 1.200 Exemplare als E-Book, verteilt
über die Vorstände der 1.200 Chorvereine
an rund 30.000 aktive Chormitglieder.

LEKTORAT

Günther Müller

BILDNACHWEIS

Titelbild: D. Meyer / CV RLP
und wie in den Artikeln gekennzeichnet

ERSCHEINEN

Singendes Land –
Das Magazin zur Chorkultur
erscheint vierteljährlich zur Mitte
des jeweiligen Quartals:
Februar / Mai / August / November

DRUCK

Druckerei Ganz
Paradiesstraße 10
97225 Zellingen-Retzbach
E-Mail: info@rainbowprint.de
Tel. +49 9364 8173-0
Webadresse: rainbowprint.de

ONLINEDAKTION

Dieter Meyer (chorevents.de/rpl-singt.de/)
singendesland.de)
Texte und Passagen werden u. a. mithilfe
Künstlicher Intelligenz optimiert und
zusammengefasst.

REDAKTIONSSCHLUSS

Ende Dezember / März / Juni / September,
wie jeweils in der Ausgabe benannt.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte
und Rezensionsexemplare übernehmen wir
keine Haftung und senden diese aus Zeit-
und Kostengründen nicht zurück.

ANZEIGEN

Franz-Jürgen Mörs
anzeigen@singendesland.de
Auch für Druckunterlagen. Es gilt die aktuelle
Anzeigenpreisliste. Mediadaten einsehbar
unter cv-rlp.de und singendesland.de

BEZUG

Preis im Einzelbezug:
Printausgabe 3,99 Euro,
zzgl. 1,60 Euro Versandkosten,
als E-Paper 2,49 Euro, versandkostenfrei.
Im Abonnement (nur Print) zu je
vier Ausgaben 11,90 Euro
inkl. Versand (z. Zt. 1,60 Euro)

ABONNEMENT/LESERSERVICE

Beatrix Kras
abo@singendesland.de

VERSAND

FORMA Lettershop GmbH
Beim Weißen Stein 4
56579 Bonn-Bad Godesberg
E-Mail: info@forma-lettershop.de
Tel. +49 228 922093
Webadresse: forma-lettershop.de

Änderungswünsche der Bezugsadresse
bitte AUSSCHLIESSLICH über IntelliVerband
vornehmen (lassen) oder per E-Mail an
abo@singendesland.de senden. Bitte die
Änderungen NICHT an FORMA oder an die
Redaktionsadresse schreiben!

ABDRUCK

Nur mit Genehmigung der Redaktionsleitung
und unter Quellenangabe

DER CHORVEREIN

... more than just singing.



Auf Dich warten spannende Aufgaben. Chöre und Chorvereine brauchen singende Menschen UND ENGAGIERTE MITGESTALTENDE – choraktive Personen im besten Sinne. In den rheinland-pfälzischen Landkreisen warten sowohl auf Amateure als auch auf Profis spannende Aufgaben in den Chorvereinen und -verbänden. Ein ehrenamtliches Engagement in der rheinland-pfälzischen Chorszene hat viel zu bieten – auch für Personen die nicht singen, aber Freude an kultureller Arbeit haben. Choraktiv kannst Du auch sein ohne zu singen. (Wenn Du aber gerne mitsingen möchtest, umso besser...). Erlebe selbst, wie bereichernd und spannend ein freiwilliges Engagement bei den Choraktivten in Rheinland-Pfalz sein kann.

Mach mit, damit es auch weiterhin einfach funktioniert.

**Das Ehrenamt in der Chorkultur.
Eine echte Berufung.**



**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**
Chor. Mehr als Singen!

**DEIN CHOR. DEIN VERBAND.
DIENSTLEISTER FÜR DIE CHORKULTUR**
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände