

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

4. AUSGABE • November 2025 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 301

Verleihung
der ZELTER- und
PRO-MUSICA-
Plakette
Seite 32

#EmpowermentCHORgemeinschaft

**EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN:
CHÖRE ALS RÄUME DES
SELF-EMPOWERMENTS**

SEITE 6

SILA-AWARD 2024

Rheinland-Pfalz feierte herausragende
Chöre und Initiativen

SEITE 26



**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**

Chor. Mehr als Singen!

BE PROUD TO SING SEI EIN VOCAL HERO

SING MIT! Finde jetzt DEINEN CHOR auf ganzDEINchor.de



**Für die einen ist es der Chor,
für andere sind es die Klangwelten,
für Dich wird es DEIN MOMENT.**

Rund 5.000 Chöre und Vokalensembles gibt es in Rheinland-Pfalz.
Und ganz sicher ist Dein musikalischer Style auch dabei.

#PROUDtoSING

ganzDEINchor.de



**LIEBE SÄNGERINNEN UND SÄNGER,
LIEBE VERANTWORTLICHE IN
UNSEREN CHÖREN UND VERBÄNDEN,**

das zu Ende gehende Jahr zeigt erneut, wie vielfältig und tragfähig die Chorkultur in Rheinland-Pfalz ist. Der thematische Schwerpunkt dieser Ausgabe – **#EmpowermentCHORgemeinschaft** – lenkt den Blick darauf, dass Chöre weit mehr sind als musikalische Formationen. Sie bieten Orientierung und Verlässlichkeit, schaffen Räume der Begegnung und stärken Menschen in ihrer sozialen und persönlichen Entwicklung.

Zwei Veranstaltungen in diesem Jahr haben dies in besonderer Weise sichtbar gemacht. Beim **SILA Award** wurden Chöre, Institutionen und Einzelpersonen ausgezeichnet, die durch ihr Engagement nicht nur musikalisch überzeugen, sondern gesellschaftliche Verantwortung übernehmen – sei es durch Nachwuchsarbeit, durch inklusive Projekte oder durch kulturelle Arbeit in strukturschwächeren Räumen. Diese Anerkennung gilt nicht allein den Preisträgern, sondern all denen, die das Chorleben hier im Land durch Kontinuität, Haltung und Einsatz tragen.

Ebenso zeigte das **Candoro-Chorfestival des Leistungssingens** in Morbach, wie ernst Chöre im Land ihre musikalische Entwicklung nehmen. In unterschiedlichen Kategorien wurden Prädikate vergeben, die jeweils eine klar erkennbare chorische Leistung dokumentieren – unabhängig von Ensemblegröße, Stilrichtung oder Repertoire.

Jede dieser Auszeichnungen steht für konzentrierte Probenarbeit, gemeinsames Durchhalten und den Willen, sich musikalisch weiterzuentwickeln. Diese Schritte verdienen Anerkennung – und sie stärken das Profil unserer Chorkultur insgesamt.

Mein Dank gilt allen, die daran mitwirken: Chorleiterinnen und Chorleitern, Vorständen, Projektteams sowie den vielen Sängerinnen und Sängern, die Woche für Woche ihre Zeit investieren. Ohne dieses gemeinsame Verantwortungsbewusstsein wäre die Chorkultur im Land nicht so lebendig.

Für das kommende Jahr bleibt es wichtig, diesen Weg weiterzugehen: Nachwuchsarbeit fördern, neue Interessierte ansprechen, Kooperationen ausbauen und Räume für unterschiedliche Formen des Singens schaffen. Vieles davon gelingt bereits. Als Chorverband werden wir Sie auch weiterhin dabei unterstützen.

Ich wünsche Ihnen eine gute Adventszeit und die Gelegenheit, das Jahr in Ruhe abzuschließen. Und ich freue mich darauf, unsere Chorkultur 2026 gemeinsam mit Ihnen weiterzuentwickeln.

Herzlichst,
Ihr und Euer Karl Wolff

TERMIN ÜBERSICHT

TERMINE CHORVERBAND RHEINLAND-PFALZ 2026

- 1. Februar** Neujahresempfang
28. März Verbandstag des Chorverbands Rheinland-Pfalz
15. August ChorKongress
19. September Arbeitstagung des Chorverbands Rheinland-Pfalz / Galaabend zur Verleihung der SILA Awards 2026
7./8. November CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ präsentiert von chorevents.de

Dort auch weitere Erläuterungen zu den nachstehenden Events.
 (Stand 31. Oktober 2025 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)



NOVEMBER 2025

- 22.** Workshop ‚Chorwerkstatt der Region I im Chorverband Rheinland-Pfalz‘, 9:00 Uhr, Landesmusikgymnasium Montabaur
22. Workshop ‚Stimmbildung im Chor‘ mit Axel Pfeiffer, 10:00 Uhr, Gemeindehalle Schwoilen
22. Chorkonzert ‚Golden Leaves – Swinging Tune‘ mit Chor Cant Allegro, 17:30 Uhr, Kulturheim Mainz-Weisenau
22. Chorkonzert ‚Eine musikalische Weltreise‘ mit Kirchenchor Cäcilia Waldbreitbach und GV Oberbieber, 19:00 Uhr, Aula der ev. Kinder- und Jugendhilfe, Neuwied-Oberbieber
22. Jubiläums-Chorkonzert ‚Hymne‘ zum 150-jährigen Chorjubiläum des MGV Liederkrantz 1875 Wallmenroth, 19:00 Uhr, Don-Bosco-Kirche Wallmenroth
22. Chorkonzert ‚Candlelight-Konzert‘ mit GV Thalhausen, 19:30 Uhr, Mehrzweckhalle Thalhausen
23. Chorkonzert ‚Felix Mendelssohn Bartholdy meets John Rutter‘ mit Chor Con Spirito, 17:00 Uhr, Kirche St. Mauritius Kärlach
23. Chorkonzert zum 120-jährigen Chorjubiläum des Kirchenchors St. Clemens Dierdorf, 17:00 Uhr, Kirche St. Clemens Dierdorf
28. Chorevent ‚A Winters Night‘ des MGV Liederkrantz Saulheim, 19:30 Uhr, Sängerkirche Saulheim
29. Chorsingen ‚Besinnung am Weihnachtsmarkt‘, 17:00 Uhr, Pfarrkirche St. Georg zu Urmitz
29. Chorkonzert ‚Jubiläumsklang‘ zum 40. Geburtstag des Gospelchors Wittlich, 18:00 Uhr, Atrium des Cusanus-Gymnasiums Wittlich
30. Chorkonzert ‚Adventskonzert mit dem Mädchenchor am Aachener Dom‘, 15:00 Uhr, Zisterzienserabtei Marienstatt
30. Chorevent ‚Fröhliche Weihnacht für die ganze Familie‘, mit Frauenchor Melodia Asbach und einem Überraschungskinderchor, 15:00 Uhr Bürgerhaus Asbach
30. Chorkonzert zum Advent mit Chören Liederkrantz Ahrbrück und MGV Bölinger Liederkrantz, 15:00 Uhr, Kirche Mariä Verkündigung Altenahr

- 30.** Chorkonzert ‚Musikalische Höhepunkte‘, 70. Geburtstag Bach-Chor Koblenz, 15:30 Uhr, Herz-Jesu-Kirche Koblenz
30. Chorkonzert ‚Festival of Nine Lessons and Carols‘ mit E-Chor Lahnstein, um 16:30 Uhr, ev. Kirche Oberlahnstein
30. Chorkonzert ‚Klangzauber‘ mit TonArt Netzbach, 17:00 Uhr Rundkirche Oberneisen
30. Chorkonzert zum Advent mit Chor ‚unterwegs‘, 17:00 Uhr, Kurpark Bad Neuenahr
30. Chorkonzert ‚Christmas Moments‘ mit Katholischer Kirchenchor Ockenheim und Frauenchor Luna, 17:00 Uhr, Kirche St. Peter und Paul Ockenheim
30. Chorkonzert ‚Pop & X-mas Sounds, 10-jähriges Chorjubiläum ChoriFeen Andernach, 17:30 Uhr, Christuskirche Andernach

DEZEMBER 2025

- 06.** Chorkonzert ‚Gesamtauf-führung Weihnachtstatorium, J.S. Bach‘ mit Trierer Bachchor, 17:00 Uhr, Konstantin-Basilika Trier
07. Chorkonzert ‚Festival of Nine Lessons and Carols‘ mit E-Chor Lahnstein, 16:30 Uhr, Paulskirche Montabaur
07. Chorkonzert zum Advent mit Chorwurm Bingen-Dietersheim, 16:30 Uhr, katholische Kirche Bingen-Dietersheim
07. Chorkonzert zur Weihnacht, mit MFC Bad Neuenahr Männer- und Frauenchor und den Cäcilienchören Heimersheim, 17:00 Uhr, Rosenkranzkirche Bad Neuenahr
07. Chorkonzert zum Advent mit Chor SingApur des MGV Liederkrantz Offstein, 17:00 Uhr, Bergkirche Worms-Hochheim

- 07.** Chorkonzert zur Weihnacht ‚Joy To The World‘, mit Vokalensemble TonART Neuwied, 17:00 Uhr, Kirche St. Matthias Neuwied
07. Chorkonzert zum Advent mit Mainzer Domchor, 18:00 Uhr, Dom St. Peter Worms
08. Chorkonzert ‚Festival of Nine Lessons and Carols‘ mit E-Chor Lahnstein, 18:30 Uhr, ev. Erlöserkirche Neuhäusel
10. Online-Workshop für Jugendliche ab 14 Jahren ‚Stimme zeigen – Grenzen setzen im Chor‘ mit Dozentin Ina Krachten, 16:30 Uhr
14. Chorkonzert zur Weihnacht mit Chor Chorios, 16:00 Uhr, KulturRaum – Kursaal Bad Bertrich
14. Vorweihnachtliches Benefiz-Chorkonzert ‚Gospel & Weihnachtliches‘ mit Modern Melody und Kinderchor Piccolinos, 16:30 Uhr, Kirche St. Martin Worms-Wiesoppenheim
14. Chorkonzert ‚Klangwelten im Advent‘ mit Westerwaldchor Wirges, 16:30 Uhr, Kirche St. Bonifatius zu Wirges
14. Chorkonzert zum Advent mit Chor CHOrazón Chorfamilie Beethoven, 17:00 Uhr, Klosterkirche Dernbach
21. Chorsingen ‚Adventssingen‘ mit Projektchor Christmas Singers, Höhr-Grenzhausen
23. Chorkonzert zur Weihnacht mit Männerchor Horbach, 19:00 Uhr, Kirche Gackebach
26. Chormusik im Gottesdienst ‚Klassiker auf Deutsch und Englisch‘ mit Kirchenchor St. Gereon, 10:30 Uhr, Kirche St. Gereon Nackenheim

TAGE DER CHOR- UND ORCHESTERMUSIK



vom 13. bis 15. März 2026
 in Kaiserslautern.
 Alle Informationen unter
tcom2026.de



IN DIESER AUSGABE



Seite 32

Zwei Chorvereine mit der Zelter-Plakette geehrt



Seite 23

Große Begeisterung und musikalischer Elan



Seite 34

Zukunft der Kinderchorarbeit: Neue Ausbildung in RLP gestartet



Seite 06

#EmpowermentCHORgemeinschaft. Foto: istockphoto/FatCamera



Seite 26

SILA Award



Seite 12

Ehrenamtsmesse in Mainz



Seite 21

CANDORO – Chorsingen auf hohem Niveau

Magazin

- 06** #EmpowermentCHORgemeinschaft: Ein Lied kann eine Brücke sein: Chöre als Räume des Self-Empowerments
12 Der Chorverband Rheinland-Pfalz im Dialog

Rubriken

KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 14** Chorfamilie Beethoven feierte Musik unter den Linden
16 Bornhofen erlebte ein Fest der Chormusik
18 Perfektion der Stimmen: Der Kammerchor Stuttgart sang in Gackebach

21 CANDORO – Chorsingen auf hohem Niveau

NACHRICHTEN & MELDUNGEN

- 22** Ein Benefizkonzert mit großartigem Ergebnis
23 Große Begeisterung und musikalischer Elan

TRAUERANZEIGEN & NACHRUFE

- 25** Der Chorverband trauert um Hartmut Doppler

KULTUR & LAND

26 SILA AWARD 2024 – Verleihung

- 31** ‚Chorzauber‘ Rheinland-Pfalz
32 Zwei Chorvereine mit der Zelter-Plakette geehrt
34 Zukunft der Kinderchorarbeit: Neue Ausbildung in Rheinland-Pfalz gestartet
36 3. Oktober – und Deutschland singt



#EmpowermentCHORgemeinschaft

EIN LIED KANN EINE BRÜCKE SEIN: CHÖRE ALS RÄUME DES SELF-EMPOWERMENTS

„Wo Menschen miteinander singen, entsteht Resonanz – gegen die Stille der Einsamkeit, über die Grenzen der Sprache hinweg, und hinein in seelische Stärke.“

Zunehmende Vereinsamung – oft verbunden mit der Gefahr, in eine Depression abzugleiten – ist ein sehr aktuelles gesellschaftliches Thema. Auch in den Chorauftritten im Rahmen der diesjährigen Verleihung der SILA Awards wurde es thematisiert. Wenn auch vielleicht unbewusst, sang der Schulchor ‚Sunlight Stars‘ die Zeilen ‚Kann mich irgendjemand hör’n? Durch das Chaos und den Lärm? Verdammt, ich fühl‘ mich so alleine ...‘ aus dem Musicalfilm ‚Die Schule der magischen Tiere 2‘. Die Antwort kam einige Zeit später vom Gospelchor Wittlich mit ‚You Will Be Found‘ – und der hoffnungsvollen deutschen Refrainzeile ‚Du wirst geseh’n‘. Fast wie in einem Dialog entstand so eine chormusikalische Brücke zwischen Isolation und Hoffnung.

‚Du wirst geseh’n‘ war das Leitthema einer besonderen Aktion des Gospelchors Wittlich gegen Depression – ‚Sing out loud – Depression eine Stimme geben‘ – im Jahr 2023, für die er mit dem Großen Preis der Jury als ‚Chor des

Jahres‘ ausgezeichnet wurde. Insbesondere diese beiden Chorstücke zeigten am Abend der Verleihung, dass die Chöre nicht nur musikalische, sondern auch gesellschaftliche Resonanzräume sind. Sie machen hörbar, was viele Menschen

VORSCHAU AUSGABE 01/26

DIE NÄCHSTE SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR – ERSCHEINT MITTE FEBRUAR.

- #ChorKulturBildung
- Wo das System versagt: Chöre sind Stätten sprachlicher Bildung
- Rückblicke: Klassisch oder doch eher modern? Chorveranstaltungen zum Jahresende und -beginn 2025/26. Der Neujahrsempfang 2026
- Recht und Steuern: Geplante Anhebung von Übungsleiter- und Ehrenamtszuschläge. Was es 2026 zu beachten gilt.
- Außerdem – wie immer – umfassende Informationen rund um die Chorkultur in Rheinland-Pfalz.

Bitte beachten Sie den Redaktionsschluss 28. Dezember.

Stellen Sie bis dahin Ihre aktuellen Mitteilungen bitte ausschließlich auf singendesland.de ein. Und bitte nicht ‚en bloc‘, sondern möglichst aktuell zum Zeitpunkt des Geschehens bis zum Redaktionsschluss verteilt.

*Haben Sie Großes vor?
Dann werben Sie doch
in der SiLa!*

Mitglieds-Chorvereine und -verbände im Chorverband Rheinland-Pfalz erhalten 50 % Rabatt auf die aktuell gültige Anzeigenpreisliste.

Download unter singendesland.de/mediadaten

Die SiLa erscheint

jeweils Mitte Februar, Mai, August und November.

IMPRESSUM

SINGENDES LAND – DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

HERAUSGEBER

Chorverband Rheinland-Pfalz

ANSCHRIFT:

Bendorfer Straße 72–74
56566 Neuwied-Engers
E-Mail: redaktion@singendesland.de
Tel. +49 2622 9789480
Webadresse: singendesland.de

REDAKTION

Dieter Meyer (dm) (Leitung/V.i.S.d.P.)
Tobias Hellmann (th)
E-Mail: redaktion@singendesland.de

ONLINEREDAKTION

Dieter Meyer (chorevents.de/rhp-singt.de/singendesland.de)

Texte und Passagen werden u. a. mithilfe Künstlicher Intelligenz optimiert und zusammengefasst.

ANZEIGEN

Franz-Jürgen Mörs
anzeigen@singendesland.de
Auch für Druckunterlagen. Es gilt die aktuelle Anzeigenpreisliste. Mediadaten einsehbar unter cv-rlp.de und singendesland.de

ABONNEMENT/LESERSERVICE

Beatrix Kras
abo@singendesland.de

SATZ/LAYOUT

Kopfgefühl Design
Rhöndorfer Straße 55
53604 Bad Honnef
Webadresse: kopfgefuehl.design

LEKTORAT

Günther Müller

ERSCHEINEN

Singendes Land –
Das Magazin zur Chorkultur
erscheint vierteljährlich zur Mitte des jeweiligen Quartals:
Februar/Mai/August/November

REDAKTIONSSCHLUSS

Ende Dezember/März/Juni/September, wie jeweils in der Ausgabe benannt.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Rezensionsexemplare übernehmen wir keine Haftung und senden diese aus Zeit- und Kostengründen nicht zurück.

BEZUG

Preis im Einzelbezug:
Printausgabe 3,99 Euro, zzgl. 1,60 Euro Versandkosten, als E-Paper 2,49 Euro, versandkostenfrei.
Im Abonnement (nur Print) zu je vier Ausgaben 11,90 Euro inkl. Versand (z. Zt. 1,60 Euro)

AUFLAGE

700 Exemplare (Print), sowie 1.200 Exemplare als E-Book, verteilt über die Vorstände der 1.200 Chorvereine an rund 30.000 aktive Chormitglieder.

BILDNACHWEIS

Titelbild: [istockphoto/FatCamera](https://istockphoto.com/FatCamera) und wie in den Artikeln gekennzeichnet

DRUCK

Druckerei Ganz
Paradiesstraße 10
97225 Zelligen-Retzbach
E-Mail: info@rainbowprint.de
Tel. +49 9364 8173-0
Webadresse: rainbowprint.de

VERSAND

FORMA Lettershop GmbH
Beim Weißen Stein 4
56579 Bonfeld
E-Mail: info@forma-lettershop.de
Tel. +49 2634 922093
Webadresse: forma-lettershop.de

Änderungswünsche der Bezugsadresse bitte AUSSCHLIESSLICH über IntelliVerband vornehmen (lassen) oder per E-Mail an abo@singendesland.de senden. Bitte die Änderungen NICHT an FORMA oder an die Redaktionsadresse schreiben!

ABDRUCK

Nur mit Genehmigung der Redaktionsleitung und unter Quellenangabe

UNSER CHORVERBAND

...it works.



Workshopping? Klar!

Bei meinem Chorverband. Chorische Weiterbildung oder eine Ausbildung zum Vizechorleiter. Immer mit ausgezeichneten Dozenten. Ich kanns mir aussuchen. Oder aber die Förderung des Singens in Schulen. Einfach mal über den Tellerrand hinausschauen — das und noch viel mehr bietet mir mein Chorverband...

...und es ist gut zu wissen, dass es einfach funktioniert.

Denn schließlich soll die **CHORMUSIK** an erster Stelle stehen.



**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**
Chor. Mehr als Singen!

**DEIN CHOR. DEIN VERBAND.
DIENSTLEISTER FÜR DIE CHORKULTUR**
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände

AHRWEILER ALTENKIRCHEN ALZEY BERNKASTEL-WITTLICH BINGEN BIRKENFELD BITBURG-PRÜM COCHEM
HUNSRÜCK KOBLENZ BAD KREUZNACH MAINZ MAYEN MITTEL RheIN NEUWIED OPPENHEIM RHEIN-LAHN
RHEIN-MOSEL TRIER-SAARBURG TRIER-STADT UNTERLAHN VULKAN Eifel-DAUN WESTERWALD WORMS ZELL-MOSEL