

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

1. AUSGABE • Februar 2024 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 294



**CANDORO
RICHTLINIEN**
Für die Leistungssingen im
Chorverband Rheinland-Pfalz
SEITE 24

#MittelundWege

KULTURFÖRDERUNG HEUTE UND MORGEN – CHANCEN FÜR CHÖRE

SEITE 6

**DAS CHORZAUBER-FESTIVAL
RHEINLAND-PFALZ 2024 IN TRIER**

SEITE 23

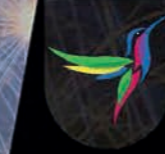


**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**

Chor. Mehr als Singen!

SILA AWARD 2024
CHOR
 DES JAHRES
 1. Preis der Jury

SINGENDES
 LAND



SILA AWARD 2024

NOCH BIS ZUM 31. MÄRZ DIE PERSÖNLICHEN FAVORITEN NOMINIEREN

Zum SILA AWARD 2024 können bis zum 31. März 2024 Chöre, Personen, Institutionen nominiert werden, die sich für die Chorkultur engagiert haben.

Gemeinsam mit Singendes Land – Das Magazin zur Chorkultur – schreibt der Chorverband Rheinland-Pfalz erneut den ‚SILA AWARD 2024 / Chor des Jahres 2023‘ aus. Bis zum 1. März können unter <https://rlp-singt.de/sila-award> jetzt Chöre sowie Personen und Institutionen nominiert werden, die sich herausragend um die Chorkultur im Land Rheinland-Pfalz engagiert haben. Insgesamt werden Preisgelder in Höhe von 3.300 Euro vergeben.

Der Chorverband prämiiert mit dem Award Chöre und Chorvereine, Personen und Institutionen im Land, die sich insbesondere durch ihre Aktionen, Maßnahmen oder mit innovativen Konzepten um die Chorkultur verdient gemacht und – dies ist insbesondere in der Kategorie Chöre ein wichtiges Kriterium – medienwirksam positiv präsentiert

haben. Zu gewinnen gibt es bis zu 1.500 Euro für den erstplatzierten ‚Chor des Jahres‘ oder bis zu 1.000 bzw. 800 Euro für die weiteren Preisträger, wenn einer der Jurypreisgewinner zusätzlich den mit 500 Euro dotierten ‚Großen Preis des Publikums‘ gewinnen sollte.

Eine hochkarätig besetzte externe Jury wird alle Nominierungen beurteilen und in der Kategorie ‚Chöre‘ den erstplatzierten ‚Chor des Jahres‘, den zweit- und drittplatzierten Chor sowie den jeweiligen Preisträger in den Kategorien ‚Person‘ und ‚Institution‘ ausloben und alle Nominierten stehen dann auch nochmals online zur Wahl für den ‚Großen Preis des Publikums‘.

Die Nominierungsseite mit weiteren Informationen zum SILA AWARD 2024 unter rlp-singt.de/sila-award



LIEBE CHORFREUNDE!

Wenn Sie diese erste Ausgabe des Jahres in Ihren Händen halten, ist das Jahr 2024 schon kein ‚neues Jahr‘ mehr. Wir alle sind wieder in unserem Alltag unterwegs.

Nichtsdestotrotz ist es für gute Wünsche nie zu spät. Und so wünsche ich Ihnen allen für das Jahr 2024 von Herzen alles Gute, Gesundheit – und Frieden. Frieden fängt im Kleinen an, bei uns selbst, im täglichen Umgang mit- und untereinander. Unser eigener Kosmos ist nicht ‚die Welt‘. Natürlich nicht. Aber er ist die Welt, die wir am ehesten positiv beeinflussen können. Und wenn es im Kleinen ‚rundläuft‘, hat auch das sogenannte ‚große Ganze‘ gute Chancen, sich zum Guten oder Besseren zu entwickeln. Ich wünsche Ihnen viele Momente des großen und kleinen Glücks. Ich möchte dieses Editorial nutzen, um den vielen Menschen zu danken, die mir mit ihren Glückwünschen zu meinem runden Geburtstag, ob als Brief, Karte, Mail oder Videobotschaft, solche Glücksmomente beschert haben. Ich danke Ihnen für Ihre Wertschätzung. Ich habe mich unglaublich gefreut.

Ich schaue mit Ihnen, meinen Kolleginnen und Kollegen in den Gremien und den 27000 Singenden in 900 Chören unseres Verbandes nach vorn. Das Jahr 2024 hält für uns einiges bereit. Seit 75 Jahren besteht nun unser Chorverband Rheinland-Pfalz. Wir wollen diesen Geburtstag feiern mit dem ‚Chorzauber-Festival 2024‘, unserem Chorfest am 15. Juni in Trier. Der Zuspruch bei den Teilnahme-registrierungen hat uns überwältigt – 160 Chöre haben ihr Interesse bekundet, Deutschlands älteste

Stadt zum Klingen zu bringen. Ein Wermutstropfen: Es wird kleiner werden (müssen) als geplant – die wirtschaftlich schwierige Lage macht auch vor der Finanzierung des Chorfestivals nicht halt. Wir tun unser Möglichstes, aus der Situation das Beste zu machen und in unserem Jubiläumsjahr ein starkes Zeichen für das Chorsingen zu setzen. Wir werden dabei sehr viel Unterstützung brauchen und freuen uns über jeden, der uns seine Mitarbeit anbietet.

In den Regionen und Kreisverbänden warten großartige Workshops und Fortbildungen auf wissbegierige Chorleitende und Choraktive. Erstmals wird der ChorKongress am 31. August 2024 als ‚Master Class‘ durchgeführt. Zwei großartige Ensembles eröffnen für interessierte Chorleitende die Chance, mit ihnen musikalisch zu arbeiten und dabei professionelles Feedback zu erhalten.

Auch Veränderungen werfen ihre Schatten voraus. So wird im September 2024 beim ‚Jubiläums-Verbandstag‘ ein neues Präsidium gewählt, das den Chorverband in die Zukunft führt.

Und am ersten November-Wochenende wird unser CANDORO-Leistungssingen erstmals in einer völlig überarbeiteten Form durchgeführt. Wir hoffen, damit allen Chören einen neuen Anreiz zu bieten.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Chören viel Erfolg – und ich freue mich auf zahlreiche Begegnungen mit Ihnen allen.

Herzlichst
 Ihr Karl Wolff

TERMIN ÜBERSICHT

CHORVERBANDS-TERMINE 2024

- 16.03.24** Chortag in Kooperation mit dem Helbling Verlag im Westrich-Schulzentrum in Baumholder
23.03.24 Arbeitstagung ausgerichtet vom KCV Altenkirchen
15.06.24 Chorzauber 2024 – Chorfestival Rheinland-Pfalz in Trier
12.07.24 Anmeldeschluss für CANDORO-Leistungssingen
13.07.24 Nacht der Chöre in Hachenburg
31.08.24 Chorkongress 2024 im WBZ Ingelheim
28.09.24 Verbandstag mit abendlicher Festveranstaltung in der Sayner Hütte Bendorf-Sayn
02./03.11.24 CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens in Gackebach

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ präsentiert von chorevents.de

Dort auch weitere Erläuterungen zu den nachstehenden Events.
 (Stand 26.01.2024 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)



FEBRUAR 2024

- 24.** Chorkonzert mit dem Pop- und Gospelchor SingApur, 18:00 Uhr, Kirche St. Peter und Paul Dalsheim
29. Workshop ‚Chor mal anders – Singen, Grooven, Klingen‘, 18:00 Uhr, Sängerkreis Alsheim

MÄRZ 2024

- 03.** Chorkonzert mit dem Chor pianoforte Kärlich, 17:00 Uhr, Herz-Jesu-Haus Kühr, Niederfell
09. Workshop ‚Deine Stimme im Chor von Klassik bis Pop‘, 9:30 Uhr, Bürgerhaus Dachsenhausen
09. Workshop ‚Für Chor-Neueinsteiger‘, 13:30 Uhr, Landesmusikgymnasium Montabaur
09. Auftakt Passionsspiele Wintrich 2024 vom 09.03. bis 27.04., Pfarrkirche St. Stephanus, Wintrich/Mosel
09. Chorkonzert ‚Mundart-a-cappella-Festival‘ mit cannibale vocale, 19:30 Uhr, Bürgerhaus Wirges
15. Chorevent ‚16. Chorfestival des MG 1894 Udenheim – Modern Sound‘, 19:30 Uhr, Goldbach-Halle Udenheim
16. Workshop ‚4. Helbling Chortag – mit dem Chorverband Rheinland-Pfalz‘, 10:00 Uhr, Brühlhalle und Grundschule Westrich, Baumholder
16. Chorevent ‚16. Chorfestival des MG 1894 Udenheim – Freundschaftssingen‘, 19:30 Uhr, Goldbach-Halle Udenheim
17. Chorevent ‚16. Chorfestival des MG 1894 Udenheim – Jugendkonzert‘, 14:00 Uhr, Goldbach-Halle Udenheim

April 2024

- 04.** Chorevent ‚Singparty im Sängerkreis – bekannte Songs, einfach drauflos singen‘, 20:00 Uhr, Sängerkreis Alsheim
06. Chorkonzert mit dem Gospel & Pop Chor Idar-Oberstein und Band, 19:00 Uhr, Stadttheater Idar-Oberstein
13. Chorkonzert ‚Carmina Burana‘ u. a. mit Chören der Singschule Koblenz, 18:00 Uhr, Sayner Hütte, Bendorf-Sayn

Mai 2024

- 04.** Chorkonzert mit Pop & Soul Rachtig, 20:00 Uhr, weitere Informationen folgen

Haben Sie Großes vor? Dann werben Sie doch in der SiLa!

Mitglieds-Chorvereine und -verbände im Chorverband Rheinland-Pfalz erhalten 50 % Rabatt auf die aktuell gültige Anzeigenpreisliste.

Download unter [singendesland.de/mediadaten](https://www.singendesland.de/mediadaten)

Die SiLa erscheint jeweils Mitte Februar, Mai, August und November.

IN DIESER AUSGABE



Seite 34 Die S(w)inging People führen nach Trier



Seite 24 Richtlinien



Seite 30 Dreams of a Livetime



Seite 28 So feierte der KCV Bernkastel-Wittlich sein Jubiläum



Seite 17 Frauenchor Dachsenhausen: Konzert auf der Bundesgartenschau



Seite 06 #MittelundWege



Seite 23 Chorzauber-Festival Rheinland-Pfalz in Trier 2024



Seite 40 Recht und Steuern: GEMA und KSK

Magazin

- 06** #MittelundWege. Kulturförderung heute und morgen – Chancen für Chöre
11 Chormusik im Aufwind?

RUBRIKEN

KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 13** The very best time of year
17 Frauenchor Dachsenhausen: Konzert auf der Bundesgartenschau
19 Energiegeladenes Chorkonzert in Vettelschoß
22 Projektchor Vocal Line Dickesbach und Gäste begeisterten in Idar-Oberstein
23 Chorzauber-Festival Rheinland-Pfalz 2024 in Trier
24 Richtlinien für die Leistungssingen im Chorverband Rheinland-Pfalz 2024

EHRUNGEN & JUBILÄEN

- 26** Ehrungen im Polcher Männerchor
27 Zaubhaftes Chorkonzert zum Jubiläum der DanteSingers
28 So feierte der KCV Bernkastel-Wittlich sein Jubiläum
30 Dreams of a livetime

NACHRICHTEN & MITTEILUNGEN

- 33** Benefizkonzert erbrachte 7.000 Euro Erlös
34 Die S(w)inging People führen nach Trier
35 4.250 Euro für den MC Bachem
37 MG 1894 Udenheim plant 170-Jahr-Feier für 2024
38 Die Chormusik der Romantik

RECHT & STEUERN

- 40** GEMA und KSK



Foto: Pixabay, Nattanan Kanhanaprat

#MittelundWege

KULTURFÖRDERUNG HEUTE UND MORGEN – CHANCEN FÜR CHÖRE

„Die Suche nach Fördermitteln breiter angehen: Kulturförderung muss nicht zwingend nur Kulturfördertöpfen entspringen.“

— Autorin Sarah Piller

Die Kulturförderlandschaft nach Corona

Während der Corona-Pandemie hatte der Bund für die Kulturszene unter dem Titel ‚Neustart Kultur‘ relativ kurzfristig Förderstrukturen mit einem Volumen von zwei Milliarden Euro bereitgestellt, die nun ‚nach‘ der Pandemiezeit nicht mehr oder nur noch gering zur Verfügung stehen. Auch die Bundesländer trugen zu der großangelegten Hilfsaktion bei, teilweise auch die Kommunen. Das Land Rheinland-Pfalz bot in diesem Zuge unter dem Titel ‚Im Fokus – 6 Punkte für die Kultur‘ mehrere unterschiedliche Förderbausteine. Im Rahmen der

aktuell laufenden Kulturentwicklungsplanung des Landes Rheinland-Pfalz kann das Land auf Erprobungen aus den Corona-Jahren zurückgreifen, um bei der Weiterentwicklung der Förderinstrumente des Landes systemisch passende Maßnahmen zu entwickeln.

Zu Jahresbeginn 2024 finden wir uns zunächst wieder in der nahezu ursprünglichen ‚prä-pandemischen‘ Ausgangssituation. Kommunen und Länder sind als erste für die Kulturförderung verantwortlich, der Bund hat einen nachrangigen Förderauftrag und kommunale Haushaltsausgleiche werden häufig durch Verzicht auf die

freiwilligen Leistungen erwirkt. Mit Blick auf die Finanzlage von Bund und Ländern ist davon auszugehen, dass es in der nächsten Zeit mit den Kulturretats nicht besser wird, sondern allein der Erhalt des Status quo für die Kulturförderlandschaft schon etwas wert sein könnte. Für die Amateur- und Chormusik blieb der chancenreiche Amateurmusikfonds unter Verwaltung des Bundesmusikverbandes Chor und Orchester – BMCO –, der auch nach der Pandemie Förderprogramme anbietet. Auf Seite 10 finden Sie einen ausgewählten Überblick über diese und weitere aktuelle Förderprogramme mit dem Schwerpunkt auf Förderung der Chorkultur.

MEIN CHORVERBAND

... a helping hand.



Mein Leben. Ich singe für mein Leben gerne. Immer und überall. Besonders gerne in meinem Chor. Ein toller Chorleiter und echt g...ute Songs. Die ganze Vielfalt. Und ich weiß, im Hintergrund ist jemand, der mich bei meinem Hobby unterstützt: mit Fördergeldern, Versicherungen und sogar bei rechtlichen Fragen. Auch, wenn ich es nicht immer direkt mitbekomme...

... es ist gut zu wissen, dass es einfach funktioniert.

Denn schließlich soll die CHORMUSIK an erster Stelle stehen.



DEIN CHOR. DEIN VERBAND. DIENSTLEISTER FÜR DIE CHORKULTUR
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände