

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

4. AUSGABE • November 2023 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 293

**CHORZAUBER
2024 IN TRIER**
Bis zum 15. Dezember 2023
anmelden.
FOLGESEITE



#NeuFormiert

DIVERSIFIZIERUNG UND SPEZIALISIERUNG IN DER CHORLANDSCHAFT

SEITE 6

GROSSE GALA FÜR DIE AMATEURMUSIK

ZELTER-PLAKETTE UND SILA AWARD 2023 VERLIEHEN

SEITE 30



**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**

Chor. Mehr als Singen!



Fotos: Das Landes-Chorfest 2019 in Mainz. Fotos: V. Beversdorff



Das Jahr wird magisch*

Zu seinem Diamantjubiläum, dem 75. Geburtstag, feiert der Chorverband Rheinland-Pfalz am 15. Juni 2024 das zweite Chorfestival in Rheinland-Pfalz in der Moselmetropole und ältesten Stadt Deutschlands, in Trier.

Wie schon beim Landes-Chorfest 2019 in Mainz steht auch die Anmeldung zum Festival 2024 wieder allen Chören in Rheinland-Pfalz – verbandsunabhängig und verbandsübergreifend – offen.

Chorzauber*

CHORFESTIVAL RHEINLAND-PFALZ
Trier 2024



moselmusikfestival



Jetzt anmelden



Jetzt noch bis zum 15. Dezember 2023 anmelden unter rlp-singt.de/anmeldung-chorfest

Die Organisatoren freuen sich auf eine rege Teilnahme rheinland-pfälzischer Chöre und ein magisches Chorfestival 2024, auf einen echten CHORZAUBER in TRIER.





LIEBE CHORFREUNDE!

Nachdem ich im Juli zur neuen Vorsitzenden des Musikrats gewählt wurde, durfte ich am 9. September mit dem Chorkongress in Ingelheim meine erste Veranstaltung in dieser Funktion begleiten. Mit Tine Fris-Ronsfeld und Markus Detterbeck hatten wir zwei wunderbare Dozenten zu Gast, die es beide von der ersten Sekunde an schafften, die Teilnehmenden zu begeistern und uns an diesem Tag viele wertvolle Anregungen und Impulse für die Arbeit in unseren Chören mit auf den Weg zu geben. Einziger kleiner Wermutstropfen war die Teilnehmerzahl, bei der es auf jeden Fall noch ‚Luft nach oben‘ gab.

Beim Leistungssing-Wochenende am 7. und 8. Oktober wurde es dann nicht nur für die teilnehmenden Chöre, sondern auch für mich spannend. Bislang kannte ich die Leistungssingen nur aus der Perspektive der Teilnehmenden. Nun war ich in die Organisation eingebunden, bei den Jury-Beratungen und Feedback-Gesprächen dabei und bei ‚Let’s Sing!‘ am Sonntag kamen erstmals die neuen Richtlinien zur Anwendung, die wir in diesem Jahr mit dem Musikrat erarbeitet hatten.

Einen Bericht über den Ablauf und die Ergebnisse der Leistungssingen findet ihr in dieser Ausgabe.

Zwei Momente an diesem Wochenende haben mir bewusst gemacht, wie wichtig und richtig es ist, dass die Richtlinien der Leistungssingen grundlegend überarbeitet wurden:

Zum einen war das die Anmerkung eines Chorleiters, dass man für das Leistungschor-Singen ‚auf die Schnelle‘ drei Lieder einstudiert habe, weil man sich auf die vier Stücke für die zweite Stufe – also das Konzertchor-Singen – konzentrieren wollte. Und zum anderen war es die Bemerkung der Vorsitzenden eines Chores, dass man nicht zufrieden sei, wenn man ‚nur den Konzertchor-Titel‘ erhalte.

Die beiden ersten Stufen des Leistungssingens wurden zuletzt oftmals nur als ‚notwendiges Übel auf dem Weg zum Meisterchor‘ wahrgenommen. Auch bei den Diskussionen zur Änderung der Richtlinien haben wir uns im Musikrat und Gesamtpräsidium dabei ertappt, dass wir nur vom Meisterchor-Singen gesprochen haben.

Mit den neuen Richtlinien möchten wir die Leistungssingen zum einen für eine größere Zahl von Chören zugänglich machen und zum anderen die Wertigkeit der erreichbaren Titel (Leistungschor, Konzertchor, Meisterchor) und Diplome (Bronze, Silber und Gold) erhöhen. Wie schön wäre es, wenn Chöre die sich ein Bronze-, Silber- oder Gold-Diplom ersingen, in Zukunft genauso stolz auf diese Leistung wären, wie Olympiateilnehmer auf die entsprechenden Medaillen?

Ich wünsche euch allen eine frohe und gesegnete Advents- und Weihnachtszeit und viel Energie und Erfolg für eure anstehenden Konzerte und Projekte.

Eure Tina Hauch

TERMIN ÜBERSICHT

CHORVERBANDS-TERMINE 2024

- 15.12.2023** ANMELDESCHLUSS für „Chorzauber 2024 – Chorfestival Rheinland-Pfalz“
03.02.2024 Workshop „Forum Zukunft – Du. Dein Chor. Dein Verband“ in Flörsheim-Dalsheim
17./18.02.24 Klausur-Wochenende Gesamtpräsidium
16.03.24 Chortag in Kooperation mit dem Helbling Verlag im Westrich-Schulzentrum in Baumholder
23.03.24 Arbeitstagung (Ausrichter KCV Altenkirchen)
15.06.24 Chorzauber 2024 Trier – Chorfestival Rheinland-Pfalz“
12.07.24 Anmeldeschluss für CANDORO-Leistungssingen
13.07.24 Nacht der Chöre in Hachenburg
30.08.24 Chorkongress 2024 in der Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz in Engers
28.09.24 Verbandstag mit abendlicher Festveranstaltung (voraussichtlich in der Sayner Hütte)
02./03.11.24 CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens in Gackebach

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ präsentiert von chorevents.de

Dort auch weitere Erläuterungen zu den nachstehenden Events.
 (Stand 26.10.2023 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)



NOVEMBER 2023

- 18.** Chorkonzert mit dem Frauenensemble INCOGNITO, 18:00 Uhr, Sängerkirche Saulheim
18. Chorkonzert mit Vocal Line im Stadttheater Idar-Oberstein
26. Chorkonzert mit TonArt Hambuch, 17:00 Uhr, Kirche St. Pankratius Kaisersesch
26. Chorkonzert mit Gospel Traces Düngenheim, 17:00 Uhr, Mayen-Alzheim
26. Chorkonzert mit Heartchor Simmern, 17:00 Uhr, Friedenskirche Kirchberg
30. Chorkonzert mit den Magic Gregorian Voices, 20:00 Uhr, Hocheifelhalle Adenau

DEZEMBER 2023

- 01.** Chorkonzert mit dem MGV Lyra Wehlen, Deinhard's Bernkastel-Kues
01. Chorkonzert mit Magic Gregorian Voices, 20:00 Uhr, Stadthalle Boppard
02. Sing-Mit-Weihnachtsspecial mit Gemischter Chor Nußbaum, 16:30 Uhr, Dorfmitte/Grünes Haus
02. Adventssingen mit Gefangenenchor Traben-Trarbach, Kautenbach
02. Chorkonzert mit Chören der Ars Musica Ochtendung, 19:00 Uhr, Barockkirche St. Cäcilia, Saffig
02. Chorkonzert mit Mainzer Hof-sänger, Kirche St. Johannes der Täufer, Treis
03. Chorkonzert miz Kammerchor Marienstatt, 15:00 Uhr, Abteikirche Marienstatt
03. Chorkonzert mit TonArt Netzbach, 17:00 Uhr, Rundkirche Oberneißeln
03. Chorkonzert mit ChoriFeen Andernach, 17:00 Uhr, Christopherussaal Andernach
03. Chorkonzert mit Gospel Traces Düngenheim, 19:00 Uhr, Kirche in Düngenheim
06. Chorkonzert mit Magic Gregorian Voices, 20:00 Uhr Christuskirche Andernach
07. Chorkonzert mit Magic Gregorian Voices, 20:00 Uhr, Stadthalle Ransbach-Baumbach
09. Chorkonzert Chor Ton in Ton Cochem, 16:00 Uhr, Kirche St. Salvator Ernst/Mosel
10. Chorkonzert mit Vokalensemble TonART Neuwied, 17:00 Uhr, Kirche St. Matthias, Neuwied
10. Chorkonzert mit MGV Lyra Wehlen, Pfarrkirche Wehlen
10. Chorkonzert mit Männerchor Lahnstein, 17:00 Uhr, Stadthalle Lahnstein
10. Chorkonzert mit Gefangenenchor Traben-Trarbach, 18:00 Uhr, Blaues Gewölbe der Störcke Stütz, Trarbach
10. Chorkonzert Liederkränzchor Andernach, 18:00 Uhr, Christuskirche Andernach
13. Chorkonzert mit Chören der Ars Musica Ochtendung, 19:00 Uhr, St.-Markus-Kirche Kalt
16. Chorsingen ‚Sing! Kids – Das Mitsingkonzert‘, 15:00 Uhr, Stadthalle Boppard
16. Singen unter dem Weihnachtsbaum mit Gemischter Chor CHORiNette des MGV Eintracht Trimbs, 16:00 Uhr, Trimbs Ortsmitte
16. Chorkonzert mit Harmonien in Takt, 18:00 Uhr, Kirche St. Bartholomäus Oppenheim
17. Adventssingen mit Gefangenenchor Traben-Trarbach, Ida-Becker-Haus Traben-Trarbach
17. Chorkonzert mit Holzheimer Schoppensänger, 17:00 Uhr, ev. Kirch Flacht
17. Adventskonzert mit Quartett Sine nomine, 17:00 Uhr, Kloster Springiersbach b. Bengel/Eifel
17. Chorkonzert mit Projektchor der ev. Kirchengemeinde Andernach, 17:00 Uhr, Christuskirche Andernach
24. Ansingens der Weihnacht mit GV Zwischentöne Saffig, 13:30 Uhr, Dorfplatz Saffig
29. Chorkonzert mit Konzertchor Ü60 Worms-Wonnegau, 19:00 Uhr, Basilika St. Lambert Bechtheim

IN DIESER AUSGABE



Seite 32

SILA AWARD 2023



Seite 15

Das war der Chor-Kongress 2023



Seite 35

Junges Land ohne Grenzen singt für Schulbau in Namibia



Seite 06 #Neuformiert



Seite 30 MGV Birken-Honigessen erhält Zelter-Plakette



Seite 22 CANDORO-Chorfestival 2023

Magazin

- 06 #Neuformiert. Diversifizierung und Spezialisierung in der Chorlandschaft
- 09 Im Interview mit Jutta Michel-Becher

RUBRIKEN

- 12 Forum Zukunft. – Du. Dein Chor. Dein Verband.

KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 13 Chöre aus dem Ahrtal sagen Danke
- 15 Das war der Chorkongress 2023
- 19 6. Nacht der Chöre in Birkenfeld
- 21 Gelungene Premiere: 100 Lieder in Bitburg
- 22 Candoro-Chorfestival 2023

EHRUNGEN & JUBILÄEN

- 25 Großer Bahnhof für vier Herren
- 28 Der Gesangverein Allenbach feierte sein 150. Jubiläum
- 30 Große Gala für die Amateuermusik: Zelter- und Pro-Musica-Plakette
- 32 Verleihung der SILA AWARDS 2023

TRAUERANZEIGEN & NACHRUFE

- 34 Trauer um Friedel Schmidt und um Werner Löhner

NACHRICHTEN & MITTEILUNGEN

- 35 Junger Chor ohne Grenzen singt für Schulbau in Namibia
- 39 Pop & Soul in Frankreich
- 40 Kinderchorprojekt erreichte Ziel zum Beginn der Sommerferien

STELLENANGEBOTE & STELLENGESUCHE

- 42 Fachkraft für Stimmbildung gesucht



#NEUFORMIERT

Foto: Pixabay

#NeuFormiert

DIVERSIFIZIERUNG UND SPEZIALISIERUNG IN DER CHORLANDSCHAFT

Mit dem ‚Heranziehen von Chornachwuchs‘ sind nicht ausschließlich junge Singende in Kinder- und Jugendchören gemeint, auch wenn deren Gründung die aktuell vornehmste Aufgabe in den Chorvereinen sein sollte. Aber ‚Nachwuchs für den Chor‘, wörtlich genommen, findet sich auch in anderen Altersgruppen. Deshalb haben wir – als Ideen- und Impulsgeber – weitere Möglichkeiten recherchiert und auf diesen Seiten zusammengestellt. Außerdem haben wir hier – weil in der Chorlandschaft ständig präsent – nochmals das Thema ‚Singen im Alter‘ mit aufgenommen und unterhielten uns dazu mit der Musikgeragogin und Autorin Jutta Michel-Becher.

Im Sommer dieses Jahres stellte die Lausitzer Rundschau einen schwindenden Zusammenhalt in der Gesellschaft fest und schrieb dazu: „Statt Diskussionen zu befördern, demokratische Prozesse zu stärken und Meinungen kritisch zu hinterfragen, haben soziale Netzwerke den gegenteiligen Effekt. Statt näher aufeinander zu bewegt man sich eher voneinander weg und zieht sich in seine eigene Blase

zurück. Dabei gibt es längst Orte, in denen unterschiedliche Meinungen, Klassen und Kulturen aufeinanderprallen:

**Das Zauberwort heißt
(Chor-)Verein.**

Während den Kirchen die Gläubigen wegrennen, die Büros infolge von Home-

office immer mehr verweisen, sind es die Vereine, Tanzgruppen oder Chöre, in denen Diskurse geführt werden. Genau deshalb ist es wichtig, dass Vereine dem Mitgliederschwund entgegenwirken und die Nachwuchsförderung stärker forcieren. Nur so hält man eine Zelle des gemeinschaftlichen Miteinanders in einer zerklüfteten Gesellschaft am Leben. Wer in den sozialen Netzwerken unterwegs ist, weiß, wie wichtig das ist.“

Wer jetzt aber bei dem Wort ‚Nachwuchsförderung‘ ausschließlich an Kinder und Jugendliche gedacht hat, sollte ein paar Schritte zurückgehen und das Ganze mehr von außen betrachten. Denn Nachwuchs hat kein Alter. Nachwuchs ist alles das, was den Chorverein aufblühen und gedeihen lässt. Dazu gehören durchaus auch ganz andere Ansätze. Wer sagt,

MEIN CHORVERBAND

... a helping hand.

Mein Leben. Ich singe für mein Leben gerne. Immer und überall. Besonders gerne in meinem Chor. Ein toller Chorleiter und echt g...ute Songs. Die ganze Vielfalt. Und ich weiß, im Hintergrund ist jemand, der mich bei meinem Hobby unterstützt: mit Fördergeldern, Versicherungen und sogar bei rechtlichen Fragen. Auch, wenn ich es nicht immer direkt mitbekomme...

... es ist gut zu wissen, dass es einfach funktioniert.

Denn schließlich soll die **CHORMUSIK** an erster Stelle stehen.

 **CHORVERBAND**
Rheinland-Pfalz
Wir bringen die Menschen zum Singen.

DEIN CHOR. DEIN VERBAND.
Dienstleister für die Chorkultur
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände

AHRWEILER ALTENKIRCHEN ALZEY BERNKASTEL-WITTLICH BINGEN BIRKENFELD BITBURG-PRÜM COCHEM
HUNSRÜCK KOBLENZ BAD KREUZNACH MAINZ MAYEN MITTELRHEIN NEUWIED OPPENHEIM RHEIN-LAHN
RHEIN-MOSEL TRIER-SAARBURG TRIER-STADT UNTERLAHN VULKANEIFEL-DAUN WESTERWALD WORMSZELL-MOSEL