

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

3. AUSGABE • August 2023 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 292

15. JUNI 2024
CHORFESTIVAL
IN TRIER
SEITE 20



#Hausgemacht

CHORKULTUR UND BILDUNG IN DER GENERATIONENKRISE?

SEITE 6

NEULICH BEI IKEA
ENTDECKE DIE MÖGLICHKEITEN.

SEITE 18



CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ
Chor. Mehr als Singen!

CHOR KONGRESS 2023

JETZT ANMELDEN!
www.cv-rlp.de/kongress2023



Markus Detterbeck



Tine Fris-Ronsfeld

ICEBREAKER SOLMISATION CHOR BAUT AUF

SAMSTAG, 9. SEPT. 2023
9 bis 17 Uhr

WEITERBILDUNGSZENTRUM INGELHEIM
FRIDTJOF-NANSEN-PLATZ 3

Teilnahmegebühr: 35,00 EUR;
für Choraktive und Chorleitende in
Mitgliedschören des CV RLP: 10,00 EUR



**CHORVERBAND
RHEINLAND-PFALZ**
Chor. Mehr als Singen!



LIEBE CHORFREUNDE!

Wenn diese Ausgabe in Euren Briefkästen ankommt, befindet sich die Chorszene vielerorts in den Sommerferien. Und man kann sagen: in den wohlverdienten! Eine ereignisreiche Zeit liegt hinter uns, das Chorsingen hat wieder richtig Fahrt aufgenommen. Es gab großartige Veranstaltungen, wie etwa das Chorfest im Stöffelpark, die ‚Nacht der Chöre‘ in Birkenfeld oder die ‚Diezer Chornacht‘. Das waren herausragende Demonstrationen dessen, was Chorsingen ist, was es so wertvoll macht, wie es begeistert und mitreißt. Zwei Jahre nach der Katastrophe im Ahrtal haben sich die Chöre dort beim Kreis-Chorkonzert des KCV Ahrweiler wieder eindrucksvoll zurückgemeldet. Nicht nur physische Brücken sind entstanden, sondern Brücken der Freundschaft zwischen den Chören im Ahrtal und Chören in ganz Deutschland, vereint im gemeinsamen Bewältigen dieses tragischen Ereignisses.

Aktiv, innovativ und spannend geht es weiter: Der Chorkongress am 9. September in Ingelheim wirft seine Schatten voraus, bevor am 7. und 8. Oktober in der Stadthalle in Lahnstein 20 Chöre beim CANDORO-Leistungssingen und ‚Let’s SING!‘ ihr Können unter Beweis stellen. Das freut besonders Tina Hauch aus Föhren-Linden. Sie ist seit dem 5. Juli die neue Vorsitzende des Musikrats. Wir freuen uns, dass wir mit ihr eine Persönlichkeit finden konnten, die so gekonnt musikalische

Begeisterung und Expertise mit administrativer Stärke verbindet!

Mit zwei Veranstaltungen unter dem Titel ‚Du. Dein Chor. Dein Verband‘ am 10. September in Flörsheim-Dalsheim und am 24. September in Berod/Ww. findet der Strukturprozess des Chorverbands eine Fortsetzung.

Natürlich setzen wir den Fokus auf das, was sich in Bewegung setzt, was positiv wirkt, was auch uns als Verbandsleitung begeistert und motiviert – ohne allerdings zu vergessen, dass es auch andere Facetten gibt, die entweder nicht so positiv sind und/oder einen genaueren Blick erfordern. So steht unter dem Hashtag #Hausgemacht einmal mehr nicht nur der externe, sondern auch der interne und nach außen getragene Umgang mit den Schwierigkeiten der Amateurchorszene im Vordergrund. Nicht ohne allerdings Verbesserungsmöglichkeiten aufzuzeigen.

Es wird also wieder spannend und lesenswert im ‚Singenden Land‘.

Euch allen eine wunderschöne Sommerzeit und viel Energie für das, was Ihr Euch vorgenommen habt!

Euer Tobias Hellmann

IN DIESER AUSGABE



Seite 06 #Hausgemacht



Seite 30 Siebte Horbacher Chortage



Seite 39 Kampagne „Proud to sing“ geht 2023 weiter

Magazin

- 06 #Hausgemacht: Chorkultur und Bildung in der Generationenkrise?
- 18 Neulich bei Ikea – Kolumne von Tobias Hellmann

RUBRIKEN

KONZERTBERICHTE & CHOREVENTS

- 21 Royal Occasions: Britische Chormusik in Neuwied und Koblenz
- 24 Westerwälder Chorfest 2023
- 29 Der Deutsche Chorwettbewerb 2023
- 30 Siebte Horbacher Chortage
- 31 Candoro-Chorfestival im Kleinformat

NACHRICHTEN & MITTEILUNGEN

- 33 Generalversammlung des MGV Eintracht Oberdiebach
- 39 Proud to sing: Kampagne geht auch 2023 weiter

EHRUNGEN & JUBILÄEN

- 42 Jahreskonzert zum Jubiläum des MGV Cäcilia Ober-Olm
- 44 Chorparty in Mayen-Kürrenberg

STELLENANGEBOTE & STELLENGESUCHE

- 45 Popchor Tonart sucht neue Chorleitung

RECHT & STEUERN

- 46 Arbeitszeiterfassung

SEMINARE & PROGRAMME

- 48 Förderprogramm Musik für alle

ENGAGEMENT & EHRENAMT

- 50 Wettbewerb zur Digitalisierung im Ehrenamt

TRAUERANZEIGEN & NACHRUFE

- 50 Chorleiter Karl Glassner verstorben



Foto: S. Mangold

#Hausgemacht

CHORKULTUR UND BILDUNG IN DER GENERATIONENKRISE?

„WAS GENERATIONEN WIRKLICH UNTERSCHIEDET,
IST, WELCHE TECHNISCHEN UND
GESELLSCHAFTLICHEN EINFLÜSSE SIE PRÄGEN.“

Simon Schnetzer, Jugendforscher

Eine frühzeitige Förderung von Kinder- und Jugendchören wäre entscheidend für die weitere Zukunft der Chormusik gewesen. Chorvereine sollten sich daher vor Augen führen, dass die über Jahrzehnte vernachlässigte Aufgabe die Chorkultur vor Ort und in den rheinland-pfälzischen Regionen geschwächt hat. Es ist nun an der Zeit, das Potenzial des Chornachwuchses zu erkennen und gezielt zu fördern, um das Fortbestehen der Chorkultur im Land zu sichern. Unser Schwerpunktthema widmet sich diesem Anliegen und soll auch dazu beitragen, das Verständnis für die aktuelle Generation Alpha und die Elterngenerationen Y und Z zu verbessern.

Für tausende Menschen in Rheinland-Pfalz ist das Singen im Chor eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung. Dies ergab die aktuelle Umfrage zur Chorlandschaft. Doch bei Betrachtung der lokalen Presse gewinnt man zunehmend den Eindruck, dass die Chorlandschaft in Rheinland-Pfalz am Ende sei. Mit eigensinnigem Stolz verweisen so manche Chorvorstände darauf, dass ihr Chorverein gut durch die vergangenen Krisenjahre gekommen, während ringsum scheinbar die ganze Chorwelt zusammengebrochen sei. In einem bedauerlichen Beispiel wurde ein Chorverein ohne tatsächliche Notlage durch einen Mitgliederbeschluss aufgelöst. Diese Entscheidung wurde

von der örtlichen Presse als weiterer Beleg für das vermeintliche ‚Chorsterben‘ gesehen. Noch bedauerlicher war, dass der Vorsitzende in der Region diese Sichtweise sogar gegenüber der örtlichen Presse bestätigte – mit falschen Angaben.

Solche Behauptungen scheinen oftmals von gefährlichem Halbwissen geprägt und tragen nicht zur Aufgabenlösung bei. Es ist wichtig, dass solche Einzelfälle nicht als repräsentativ für die gesamte Chorlandschaft kommuniziert werden. Die Herausforderungen, denen Chorvereine gegenüberstehen, sind vielfältig und können in jedem Fall individuell sein.

UNSER CHORVERBAND

...it works.



Workshopping? Klar!

Bei meinem Chorverband. Chorische Weiterbildung oder eine Ausbildung zum Vizechorleiter. Immer mit ausgezeichneten Dozenten. Ich kanns mir aussuchen. Oder aber die Förderung des Singens in Schulen. Einfach mal über den Tellerrand hinausschauen — das und noch viel mehr bietet mir mein Chorverband...

... und es ist gut zu wissen, dass es einfach funktioniert.

Denn schließlich soll die **CHORMUSIK** an erster Stelle stehen.

 **CHORVERBAND**
Rheinland-Pfalz
Wir bringen die Menschen zum Singen.

DEIN CHOR. DEIN VERBAND.
Dienstleister für die Chorkultur
Chorverband Rheinland-Pfalz und die Kreis-Chorverbände

AHRWEILER ALTENKIRCHEN ALZEY BERNKASTEL-WITTLICH BINGEN BIRKENFELD BITBURG-PRÜM COCHEM
HUNSRÜCK KOBLENZ BAD KREUZNACH MAINZ MAYEN MITTELRHEIN NEUWIED OPPENHEIM RHEIN-LAHN
RHEIN-MOSEL TRIER-SAARBURG TRIER-STADTUNTERLAHN VULKANEIFEL-DAUN WESTERWALD WORMS ZELL-MOSEL