

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

4. AUSGABE • NOVEMBER 2021 • SINGENDES.LAND.DE • NR. 285

NEHMEN SIE TEIL!
Die große SILA-
Leserumfrage
auf Seite 25

#ChorÄkt
SINGEN IN GEMEINSCHAFT:
EINE BEWEGUNG, DIE BEWEGT
ENGAGIERTE CHÖRE, BEWEGENDE AKTIONEN
SEITE 6

In diesem Heft
RICKI – MAGAZIN ZUR CHORJUGEND

NACH SEITE 26

 **CHORVERBAND**
Rheinland-Pfalz
Wir bringen die Menschen zum Singen.

Der Chorverband Rheinland-Pfalz ist mit über 1.200 Chören sowie rund 75.000 Mitgliedern, davon annähernd 30.000 Choraktiven in 25 Kreis-Chorverbänden, untergliedert in fünf Regionen, der größte Amateurmusikverband in Rheinland-Pfalz und gehört zu den fünf großen Landes-Chormusikverbänden in Deutschland.



Im Zuge der weiteren Professionalisierung des Chorverbandes RLP suchen wir – idealerweise zum 1. Februar 2022 – eine

PERSÖNLICHKEIT M/W/X FÜR DIE HAUPTAMTLICHE GESCHÄFTSFÜHRUNG



cv-rlp.de

Es erwartet Sie ein spannendes Arbeitsumfeld mit einem hohen Maß an Eigenverantwortung sowie zahlreichen Möglichkeiten, Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

Unter anderem dürfen Sie sich auf diese Aufgabenbereiche freuen:

- ▶ Mitgestalten an der Strukturreform des Verbands; Koordination notwendiger Weiterbildungsmaßnahmen
- ▶ Beratung von und Kontaktpflege zu Institutionen mit Bezug zur Chorkultur innerhalb des Verbands sowie in Land und Bund
- ▶ Organisation der Geschäftsstelle und Personaleinsatz
- ▶ Finanzwesen und Controlling
- ▶ Entwicklungsförderung der Aus- und Weiterbildung, insbesondere im Nachwuchsbereich
- ▶ Aufbau und Pflege von Netzwerken
- ▶ Entwicklung von Strategien und Realisieren von Maßnahmen zur Sicherung der Verbandsfinanzierung
- ▶ Planung, Organisation von Veranstaltungen
- ▶ Öffentlichkeitsarbeit

Weitere Informationen unter cv-rlp.de

Ihre Fragen zur Stellenausschreibung richten Sie bitte per Mail an geschaeftsstelle@cvrlp.de

Wir bieten Ihnen:

- ▶ ein interessantes, vielseitiges und gestaltbares Arbeitsumfeld
- ▶ flache Hierarchien und ein engagiertes Team
- ▶ eine gut ausgestattete Geschäftsstelle in Neuwied-Engers als Dienstsitz
- ▶ leistungsgerechte, attraktive Vergütung: Entgeltgruppe 11 des TV-L
- ▶ Stundenumfang von 39 Wochenstunden (100 Prozent)
- ▶ Finanzierung von Weiterbildungsmaßnahmen

Das wünschen wir uns u.a. von Ihnen:

- ▶ abgeschlossenes Hochschulstudium im Kulturmanagement (B.A.) oder vergleichbar
- ▶ Kenntnisse in Fundraising/Sponsoring, PR, Social Media, Controlling von Non-Profit-Organisationen sowie von kultur- und allgemeinpolitischen Abläufen
- ▶ betriebswirtschaftliche Kenntnisse im Finanz- und Rechnungswesen sowie im Personalwesen oder vergleichbare Qualifikation
- ▶ Berufserfahrung in den Bereichen Kulturwirtschaft, Kulturmarketing sowie Kultur- und Projektmanagement
- ▶ gute Kenntnisse der EDV und im Umgang mit Datenbanken
- ▶ konstruktive, kreative und strukturierte Arbeitsweise mit Fähigkeit zur Selbstreflexion sowie Team- und Organisationsfähigkeit
- ▶ Bereitschaft zu dienstlichen Reisen, Wahrnehmen von Wochenend- und Abendterminen
- ▶ Führerschein Klasse B

**Bewerbungen über unser Online-Portal unter bewerbung.cv-rlp.de oder postalisch an den Chorverband Rheinland-Pfalz Bendorfer Straße 72–74 56566 Neuwied-Engers
Bewerbungsfrist 31.12.2021**



LIEBE CHORBEGEISTERTE!

AUF GEHT'S!

Es ging wieder los!
Endlich. Aufbruchstimmung.

AUF GEHT'S! ZU PROBEN UND KONZERTEN.

Es ist wieder Bewegung in der rheinland-pfälzischen Chorszene. Es wird wieder geprobt und es gab auch schon erste Auftritte und Konzerte.

Wie hat uns das gefehlt! Ich weiß natürlich nicht, wie es Ihnen geht, aber so richtig bewusst wurde es mir bei dem ersten Lied unseres ersten Konzerts. Dieses unbeschreibliche Gefühl, mit seiner Musik die Menschen zu erreichen und zu berühren, war etwas ganz Besonderes nach dieser langen Zeit ohne Konzerte.

Es war richtig viel los in den letzten Wochen und Monaten, es gab eine erfreuliche Anzahl an Aktionen von Chören: Ob Red Carpet Day, Benefizveranstaltungen zur Flutopfer-Hilfsaktion oder die SingBus-Tour der Deutschen Chorjugend... Wer im September freie Wochenenden hatte, der hatte was verpasst. Aber zumindest kann man in dieser Ausgabe nachlesen, was man alles verpasst hat. Vielen Dank an die zahlreichen Aktiven, die mit ihrem Engagement einen wichtigen Beitrag geleistet haben, um Menschen in Notsituationen zu helfen.

Wir hoffen alle, dass die derzeitige Corona-Lage sich nicht verschärft und wir uns endlich auch wieder auf tolle Weihnachtskonzerte freuen können.

AUF GEHT'S!
ZUM NÄCHSTEN SILA-AWARD, denn auch im nächsten Jahr werden mit diesem Preis innovative Projekte und

Verdienste um die Chorlandschaft verliehen. Neu ist, dass es sogar drei Kategorien gibt und nicht nur Chöre, sondern auch Personen und Institutionen nominiert werden können, die sich in besonderem Maße um die Chormusik verdient gemacht haben.

AUF GEHT'S! ZU EINER ERNEUERTEN STRUKTUR IN UNSEREM VERBAND.

Der Chorverband macht sich auf den Weg in einen Prozess, in dem möglichst alle beteiligt werden, von Chören und deren Mitgliedern über Vereine, Kreis-Chorverbände, die Regionen und natürlich auch das Präsidium.

Wir brauchen in den nächsten Jahren einen starken Verband mit professionellen Strukturen, das können und wollen wir nur gemeinsam. Denn es warten viele Aufgaben auf uns, und aus diesem Grund freuen wir uns, wenn sich möglichst viele an diesem Prozess beteiligen und laden Sie sehr herzlich dazu ein, sich einzubringen.

Es warten viele Herausforderungen und spannende Aufgaben auf uns in den nächsten Monaten und Jahren, um die Chorszene wieder aufzubauen und zu stärken. Dies wollen wir sehr gerne gemeinsam mit Ihnen angehen und meistern:

AUF GEHT'S!

Ich wünsche Ihnen allen eine gute Vorweihnachtszeit, ein friedvolles Weihnachtsfest und einen guten Start in das neue Jahr 2022

*Ihre
Christel Bieger*

TERMIN ÜBERSICHT

TERMINE DES CHORVERBANDS RHEINLAND-PFALZ

(Stand 30.09.2021 – alle Terminangaben ohne Gewähr)

- 22.01.22:** Chorkongress 2.0-2.2: ‚Chor Offroad – Neue Wege in der Chormusik‘
WBZ Ingelheim – Meldeschluss 16.01.2022
- 11./12.06.22** CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens
Stufe I, II und III, Kulturhalle Ochtendung – **Meldeschluss verlängert: 01.02.22**
- 03./04.06.23** CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens
Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – Anmeldeschluss: 01.11.2022
- In Vorbereitung** CANDORO – Chorfestival LET’S SING

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ

präsentiert von chorevents.de

(Stand 15.10.2021 – alle Terminangaben ohne Gewähr)

NOVEMBER 2021

- 20.** Chorkonzert mit dem MGV Cäcilia Mainz-Gonsenheim
19:00 Uhr, TGM Halle, Gonsenheim
- 24.** Chorkonzert mit dem Maulbronner Kammerchor
17:00 Uhr, Kirche St. Leodegar, Steinfeld
- 26.–28.** Deutsche Chormeisterschaft – Offene Bühne für die Chormusik
Altstadt Koblenz

DEZEMBER 2021

- 05.** Jubiläums-Chorkonzert mit dem Bach-Chor Koblenz
18:00 Uhr, Florinskirche, Koblenz
- 07.** Chorkonzert mit dem Beethovenchor Ludwigshafen
18:00 Uhr, Rosengarten, Mannheim
- 18.** Weihnachts-Chorkonzert mit Singtonic
19:00 Uhr, Fritz-Wunderlich-Halle, Kusel
- 19.** Weihnachts-Chorkonzert mit dem Flow-Chor Aachen
15:30 Uhr, Kursaal, Bad Bertrich
- 19.** Advents-Chorkonzert mit ‚The Next Generation‘ Mainz-Gonsenheim
St. Stephan, Gonsenheim
- 19.** Weihnachts-Chorkonzert mit Singtonic
19:00 Uhr, Fritz-Wunderlich-Halle, Kusel

JANUAR 2022

- 16.–20.** Seminar Vocal Winter Class mit Singer Pur
Landesmusikakademie Neuwied-Engers
- 22.** Chorkongress mit Matthias E. Becker und Markus Detterbeck
10:00 Uhr, WBZ, Ingelheim

FEBRUAR 2022

- 03.–06.** Chorsymposium ‚Re-Thinking Choir Leadership‘ des Choralspace-Zentrums für
Chorentwicklung - Landesmusikakademie Rheinland-Pfalz

Weitere Infos
und Termine auf
chorevents.de



IN DIESER AUSGABE



SEITE 6



Mit insgesamt 31 Sängerinnen und Sängern
präsentierte Sangeslust das Lied ‚Rücken-
wind‘ zum diesjährigen ‚Red Carpet Day‘
am 12.9. Foto: Alexander Wolff.

SEITE 12

CHORMAGAZIN

- 06 „Singen in Gemeinschaft ist eine Bewegung, die bewegt“
- 09 #Kulturhilfe: Flutgeschädigten weiterhin Mut und Hoffnung gegeben
- 10 #Kulturhilfe: Chorverband Rheinland-Pfalz bittet weiterhin um Hilfe für die Flutopfer
- 11 12. September, Red Carpet Day
- 14 Sila Award 2022: Portal zur Nominierung freigeschaltet

AUS DEM CHORVERBAND

- 17 Stolperstein Vergütungen im Chorverein
- 19 Die Corona-Warnstufen und was aktuell in der Chormusik möglich ist
- 20 Veränderungen im Geschäftsstellen-Team Chor-Coaching
- 21 Prozedere für die Anträge auf Verleihung der Zelter-Plakette 2023
Mitglieder-Bestandserhebung 2022
- 22 Candoro
- 23 Chorkongress 2.0-22: ‚Chor Offroad – neue Wege in der Chormusik‘
- 25 Wir wollen’s wissen: die Singendes-Land-Leserbefragung
- 27 Strukturprozess erfolgreich begonnen
- 28 Chorverband Rheinland-Pfalz schreibt Vollzeitstelle zur Geschäftsführung aus
- 30 No Limits aus Kastellaun sind ‚Best Virtual Choir‘
- 32 Impressum

RICKI

(nach Seite 26)
Supplement RICKI – Dein Magazin zur Chorjugend

AUS CHORVEREINEN UND -VERBÄNDEN

- | | | | |
|----|---------------------|----|-------------|
| 33 | Altenkirchen | 38 | Mayen |
| | Alzey | 39 | Mittelrhein |
| 34 | Bad Kreuznach | 40 | Oppenheim |
| 35 | Bernkastel-Wittlich | | Rhein-Mosel |
| | Birkenfeld | 41 | Unterlahn |
| 36 | Hunsrück | 42 | Westerwald |
| 37 | Mainz | 44 | Worms |

ANDERE VERBÄNDE

- 45 Aus dem Chorverband der Pfalz
- 46 Rheinland-Pfalz Ehrenamt
- 47 Der Bundesmusikverband informiert
- 48 Die Landesmusikakademie bietet an
- 49 Der Deutsche Musikrat informiert



SEITE 15



SEITE 18



SEITE 46



#ChorAkt

„SINGEN IN GEMEINSCHAFT IST EINE BEWEGUNG, DIE BEWEGT“

In dieser Ausgabe möchten wir insbesondere den Chören danken, die sich in den letzten Wochen engagiert gezeigt haben, sei es beim Red Carpet Day oder auch unserer Flutopfer-Hilfsaktion unter dem Hashtag #KulturHilft.

Die Chöre und Chorvereine haben mit ihren Aktionen, mit Minikonzerten oder auch, soweit dies möglich war, größeren Konzerten, einen wesentlichen Beitrag zur rheinland-pfälzischen Chorkultur geleistet. Sie haben gezeigt, dass Chormusik begeistert und, um Vizepräsidentin Christel Bieger zu zitieren, „dass Singen in Gemeinschaft eine Bewegung ist, die bewegt.“

Durch das Engagement der Chorvereine kamen bisher – alleine aus der Spendensumme der hier vorgestellten Aktionen – ob als Einzelaktion oder im Rahmen des Red Carpet Days – rund 43.000 Euro zusammen. Es sind sicher viele weitere Aktionen nicht bekannt und daher an dieser Stelle nicht präsent, sowohl zum Red Carpet Day als auch zu Benefizkonzerten für die Initiative ‚#KulturHilft‘. Viele Vereine haben ihre Spende auch nicht in der

Presse veröffentlicht. **Der Chorverband wird die hier veröffentlichten Spendensummen um 20.000 Euro erhöhen** und diese gezielt geschädigten Chören in Rheinland-Pfalz, an Ahr, Kyll und Mosel zuleiten. „Einschließlich der ‚Dunkelziffer‘ nicht publizierter Spenden und Aktionen rechnen wir aktuell alles in allem mit sicherlich weit mehr als 70.000 Euro Spenderlösen durch die Chormusik, für die Flutopfer im Land. Es sind aber noch viel mehr Hilfen notwendig.“ So sieht es auch Günter Nerger. Der Vorsitzende des Kreis.Chorverbandes Ahrweiler hat von Anfang an die Koordination ‚Von Chor zu Chor‘ im Ahrtal übernommen.

Sachspenden, so berichtet Nerger, konnte er bisher auch viele an die Chorvereine vermitteln: „Das reicht von Notensätzen bis zum Flügel“, berichtete er auf Anfrage des SiLa-Redaktionsteams. Seit Beginn der Aktion ‚Von

Chor zu Chor‘ habe er täglich Anfragen von Chorvereinen erhalten, die helfen und unterstützen wollen. „Bisher sind es wohl um die 90 Anfragen, denen ich die Liste mit den Ansprechpartnern der geschädigten Chöre zugesendet habe.“

Viele Spenden kamen auch direkt über Chorfreundschaften. So hatte zum Beispiel der Männerchor Bachem von dem befreundeten Chor aus dem Kreis Bad Mergentheim einen großen fünfstelligen Spendenscheck erhalten. Der Bachemer Chor selbst war nicht von der Flut betroffen, und so hatten die Vorsitzenden beider Chöre die Spendensumme an einen Kindergarten am Ort weitergeleitet. Auch dies ist unter den Hashtag #KulturHilft zu bringen – die Hilfe von Chören über Chöre auch andernorts dorthin zu bringen, wo es wirkliche Schäden gab.