

SINGENDES LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

3. AUSGABE • AUGUST 2021 • SINGENDESLAND.DE • NR. 284



#KulturIstBildung
**DIE CHÖRE MÜSSEN SICH NUN
AUF DEN WEG MACHEN**
INSTITUTIONEN MUSISCH-KULTURELLER BILDUNG
SEITE 7

Rechtliches
**DIE PANDEMIE UND DIE AMATEURMUSIK
ANTWORTEN AUF AKTUELLE FRAGEN**

SEITE 11

CANDORO®

EIN ZEICHEN GUTER CHORMUSIK

Der **CANDORO-ONLINESHOP** unter www.candoro-shop.de

SING'S EINFACH MAL ...



11,99 Euro

Der „etwas andere Chor“, so bezeichnet sich „Die neue Generation“. Ein Chor der zum Mitsingen und Mitmachen auffordert. Und dies wird auch in dieser zweiten CD deutlich, die der Chor im Frühjahr 2017 veröffentlichte. Bekannte Hits, von Chorleiter Egon Altenhofen für den Chor neu arrangiert, animieren zunächst zum Mitwippen und dann zum Mitsingen. Also – „Sing's einfach mal...“

JOYFUL



14,99 Euro

Die sechste und bisher bunteste Studioproduktion des 100fachen Pop- und Gospel-sounds popCHORn, bietet eine gelungene Mischung aus rhythmischen Songs, ruhigen Balladen und fetzigen Gospels. Hier gibt es eine große Bandbreite an unterschiedlichen Liedern, Stilen und Arrangements zu entdecken. Dass einige Stücke in gemischter Choraufstellung eingesungen wurden, sorgt dabei für ein ganz besonderes Klangerlebnis.

REJOYCE



14,99 Euro

Hinter der Lautschrift des Covers verbergen sich 13 Songs, von denen jeder auf eigene Weise Freude macht. Der 100fache Pop- und Gospel-sound popCHORn hat bekannte Stücke wie „Hallelujah“ von Leonard Cohen und „Shadowland“ aus König der Löwen mit der vielfältigen Welt des Gospels vereint und zu einem tollen Musikerlebnis zusammengestellt.

IRGENDWO AUF DER WELT



10,99 Euro

In ihrer zweiten CD-Produktion nehmen Sie die elf Männer des Ensembles CHORDON BLEU mit auf musikalische Weltreise - ganz so, wie es der Titel verspricht. Die Welt ist vielfältig und bunt, so wie es auch die Chormusik auf dieser CD ist - vielsprachig. In dieser letzten Produktion vor der Auflösung des 1999 gegründeten Männerensembles, aus dem Jahre 2004, zeigt sich dessen große Klasse.

MGV CÄCILIA HORBACH



10,99 Euro

Diese CD ist eine Hommage an die erfolgreiche Zusammenarbeit des MGV Cäcilia Horbach mit seinem damaligen Chorleiter Hubertus Weimer. Sie gibt einen hochkarätigen Querschnitt der Chorliteratur wieder. Ausdrucksstarke Männerchorliteratur mit Bestwertungen bei zahlreichen Wettbewerbssteilnahmen des Männerchors.

RHEINLAND-PFALZ SINGT!



14,99 Euro

Chöre des Landes Vol. II Der Chorverband Rheinland-Pfalz setzte damit nach 24 Jahren die erfolg-reiche CD-Produktion „Chöre des Landes“ von 1994 fort und machte sich damit auch selbst ein Geschenk zum 70. Geburtstag. 20-mal erstklassige Chormusik aus Rheinland-Pfalz! Mit Texten zu allen Songs zum Mitsingen. Denn „Rheinland-Pfalz singt. Sing mit!“



11,99 Euro

DIE JAHRESZEITEN

Das Oratorium „Die Jahreszeiten“ von Joseph Haydn, aufgeführt in der Pauluskirche zu Bad Kreuznach. Eine Aufzeichnung vom 16. Mai 2015 mit dem Konzertchor Capriccio Bad Kreuznach und dem Konzertchor Friedenau Berlin, gemeinsam mit der Thüringer Philharmonie Gotha, geleitet von Prof. Helmut Freitag.

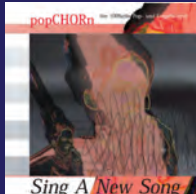
KOMM UND SEI MEIN PASSAGIER



8,99 Euro

Einfach unglaublich, welchen Drive die Tracks auf dieser ersten CD-Aufnahme des Ensembles CHORDON BLEU aus dem Jahr 2002 haben. Die elf Männer zeigen, wie viel Spaß und Dynamik in der Männerchorliteratur steckt, sowohl für Sänger als für Zuhörer. Fünf kleine aber feine Aufnahmen, die einfach begeistern. Das Reinhören lohnt sich - echt!

SING A NEW SONG



10,99 Euro

Zu seinem zehnjährigen Jubiläum hat der 100fache Pop- und Gospel-sound popCHORn einen Teil seines abwechslungsreichen Repertoires auf einer neuen CD vereint. Von schönen A-cappella-Titeln („Lord, I cried“), über gefeierte Pop-Balladen („From A Distance“), bis hin zu mitreißenden Gospels („Walking In The Light“), ist für jeden etwas dabei.

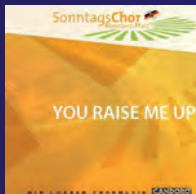
BEETHOVEN SYMPHONIE NR. 9



5,99 Euro

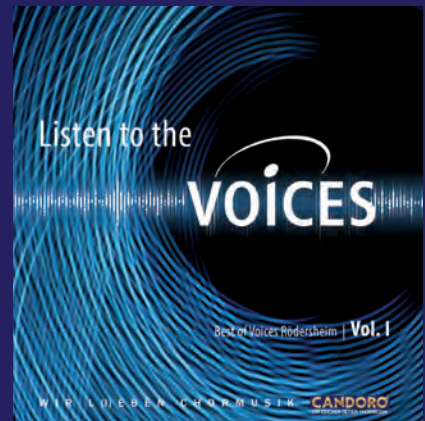
Beethoven, Symphonie Nr. 9 in d-moll, op. 125, unter der Leitung von Justus Frantz. Aufgezeichnet am 8. Juni 2013 in der Dreifaltigkeitskirche zu Worms. Mit dem Projektchor Nahe „Die Neunte“ im Kreis-Chorverband Bad Kreuznach sowie der Philharmonie der Nationen.

YOU RAISE ME UP



12,99 Euro

Dieser Titel ist quasi Programm beim SonntagsChor Rheinland-Pfalz, der mit dieser Produktion seine erste CD vorstellt. Schon längst überfällig und lange erwartet, präsentiert der Chor ein buntes Crossover aus seinem Populär-Programm. Mario Siry, künstlerischer Leiter des SonntagsChors. „You Raise Me Up ist auch ein bisschen zum Motto des Chores geworden. Die aktuelle CD bietet 12 Titel erstklassiger Chormusik. Klassiker, die unter die Haut gehen.



12,99 Euro

LISTEN TO THE VOICES

Best of Voices Rödersheim - Vol. 1

„Listen to the voices“ - Listen to the sound, möchte man ergänzen. Denn mit ausgesuchten Chorarrangements, überraschend Neuem und beeindruckend klarem Chorklang legen die Voices aus Rödersheim die Messlatte gleich bei ihrer ersten CD-Produktion hoch an. Das ist Chormusik wie sie heute sein soll: überraschend jung, energiegeladen und voller Esprit - so präsentiert Chorleiter Johannes Kalpers seine voices. „Listen to the voices“ ist eine CD die durch alle Genres geht, vom Volkslied bis zum aktuellen Popsong. Just listen to the sound - listen to the voices.



13,99 Euro

LIEBLINGSSTÜCKE

„Lieblingsstücke“ ist der Titel der ersten Tonträgerproduktion von tonArt aus Nassau/Lahn. 15 Stücke, mit sehr viel Sorgfalt und Liebe zum Detail ausgewählt und produziert. In dem 16-seitigen Booklet erklären die tonArtisten unter anderem zu jedem einzelnen Titel, warum gerade dieser eines ihrer Lieblingsstücke ist. Und so ist ein Tonträger entstanden, der Chormusik vom Allerfeinsten bietet. Ganz sicher werden Sie die tonArt-Lieblinge bald auch zu Ihren Lieblingsstücken zählen. Lassen Sie sich verzaubern von einer erstklassigen Chorproduktion – made with love.

Entdecken Sie die Faszination Chormusik. Der CANDORO-Shop präsentiert sowohl aktuelle CD-Produktionen als auch Produktionen und Restbestände von Aufnahmen unserer Chöre, die bereits einige Jahre zurückliegen. Außerdem die Rubriken Note/Bücher/Zeitschriften sowie Chor und Stimme auf DVD und Blu-ray. Der Versand erfolgt grundsätzlich kostenfrei. Werfen Sie auch einen Blick in den Werbemittelshop. Alle Werbemittel kostenfrei für Chöre, Verbände und Vereine im Chorverband Rheinland-Pfalz - gegen Auslage der Versandkosten.



LIEBE CHORBEGEISTERTE!

Kürzlich saß ich an meinem Klavier und studierte die Partitur des „Earth Song“ von Frank Ticheli. Es ist – so der Klappentext – ein „Schrei nach Frieden in einer Welt, die vom Krieg gequält wird“.

In einer Textzeile heißt es dort: „Die dunkle Stunde des Sturms – der Wind, er regt sich. Die verbrannte Erde schreit vergeblich.“

Es sind diese Zeilen, die mir unwillkürlich durch den Kopf schießen am Morgen des 15. Juli 2021. Die schrecklichen Bilder der Flutkatastrophe im Ahrgebiet und in der Eifel, die Nachrichten über die Toten und Vermissten, die Verzweiflung der unzähligen Menschen, die alles, was ihnen lieb war und sie ausgemacht hat, verloren haben, machen fassungslos. Dieser Schrei der Erde ist durch solche Bilder selbst in meiner vermeintlich sicheren Heimat nicht mehr abstrakt, er vermischt sich mit den Schreien der Betroffenen und der Helfenden.

Es ist eine Katastrophe, für die es keine Worte gibt. Für die jedes Wort unpassend scheint.

Es ist eine Katastrophe, die jedes Aufwiegen verbietet – so wie es eigentlich jede Katastrophe tun sollte.

Es ist eine Katastrophe, in deren Angesicht wütendes

Gekläffe in den (a)sozialen Medien und die reflexhafte Suche nach vermeintlich Schuldigen unfassbar zornig macht und wo die offen zur Schau gestellte Verrohung verzweifeln lassen könnte.

Aber: Diese Katastrophe hat eine unglaubliche Welle der selbstlosen Hilfsbereitschaft und Anteilnahme hervorgerufen. Eine tatkräftige Empathie und Selbstlosigkeit, die fast schon verloren geglaubt war nach der langen Zeit, in der uns die Corona-Pandemie mit ihren schrillen und teilweise menschenverachtenden Begleittönen in Atem hält. Diese helfenden Menschen geben Hoffnung.

Unsere Gedanken und unser Mitgefühl sind bei den Menschen in den Katastrophengebieten. Sie sind bei den Menschen, die Kinder und Eltern, Verwandte und Freunde verloren haben, ihre Existenz, ihre Erinnerungen und das Gefühl von Sicherheit. Von jetzt auf gleich. Die wenigsten von uns können ermessen, was das bedeutet. Wir können und müssen versuchen, Hoffnung zu geben – jeder auf die Art, die ihm möglich ist. Das werden auch wir tun, als Verband, als Chöre, als Singende – als Menschen.

*Ihr
Tobias Hellmann*

TERMIN ÜBERSICHT

TERMINE DES CHORVERBANDS RHEINLAND-PFALZ

(Stand 27.07.2021 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)

bis **12.21** Online-Workshop an jedem ersten Samstag im Monat

Infos und Anmeldung:
workshops.cv-rlp.de



- Termin n.n.b.** CANDORO – Chorfestival LET's SING 2022
11./12.06.22 CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens
 Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – Anmeldeschluss: 01.11.2021
03./04.06.23 CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens
 Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – Anmeldeschluss: 01.11.2022

CHOREVENTS IN RHEINLAND-PFALZ

präsentiert von chorevents.de

(Stand 17.07.2021 – alle Terminangaben und Uhrzeiten ohne Gewähr)

- 28./29.08.** Kinderchorland-SingBus in Neustadt/Weinstr. –
 OT Lachen-Speyerdorf, Region Vorder-Südpfalz
31.08/01.09. Kinderchorland-SingBus in Kusel, Region Nordwestpfalz
03./04.09. Kinderchorland-SingBus in Merxheim, Region Nahe
05./06.09. Kinderchorland-SingBus in Gau-Bischofsheim, Region Rheinhessen
28.08. Chorkonzert im Ars Musica Ochtendung –
 15:00 Uhr, Jasto Ausstellungsgarten Ochtendung
08./09.09. Kinderchorland-SingBus in Saffig, Region Mittelrhein
12.09. Red Carpet Day – Landesweiter Aktionstag der Chormusik, Rheinland-Pfalz
24.09. Chorkonzert mit dem LandesJugendChor Rheinland-Pfalz –
 20:00 Uhr, Kulturhalle Ochtendung
24.09. Chorkonzert mit Maybebop – 20:00 Uhr, Bürgerhaus Wirges
25.09. Chorkonzert mit dem LandesJugendChor Rheinland-Pfalz –
 20:00 Uhr, Das Wormser
03.10. Deutschland singt! – Bundesweite Singveranstaltungen
 von Chören und Passanten
08.10. Chortheater mit Amanda Göteborg – 20:00 Uhr, KulturWerk Wissen
09.10. Chortheater mit Amanda Göteborg – 20:00 Uhr, Konrad-Frey-Halle Bad Kreuznach
10.10. Chorkonzert mit den Gothic Voices - 16:00 Uhr, Dreifaltigkeitskirche zu Worms
10.10. Chorkonzert mit dem Chor Capriccio Bad Kreuznach, Klosterkirche zu Sponheim
10.10. Chortheater mit Amanda Göteborg – 18:00 Uhr, Festhalle Zweibrücken
15.-17.10. Workshop Einstieg Chormangement, Jugendherberge Mainz
06.11. Gospel-Pop-Chorkonzert mit dem Gospel & Pop Chor Idar-Oberstein,
 Stadthalle Idar-Oberstein
14.11. Chorkonzert mit dem Leipziger Synagogalchor - 16:00 Uhr, Dom zu Speyer

Weitere Infos
und Termine auf
chorevents.de



IN DIESER AUSGABE



SEITE 6

Jugendkammerchor der Singschule Koblenz.
Konzert im Kloster Saarn, Mülheim/Ruhr.



SEITE 9

#KulturIstBildung - Kulturelle Bildung ist
Voraussetzung für kulturelle Teilhabe.

CHORMAGAZIN

- 06 Chorvereine können wichtigen Beitrag zum schulischen Defizit in der musisch-kulturellen Bildung leisten
- 07 Die Chöre müssen sich nun auf den Weg machen
- 09 Kulturelle Bildung ist Voraussetzung für kulturelle Teilhabe

AUS DEM CHORVERBAND

- 11 Wer haftet bei einer Infizierung während einer Chorprobe? Gastbeitrag von Rechtsanwalt Lukas Höfer
- 13 Was aktuell möglich ist
- 15 Neues Urheberrechtsgesetz?
- 15 Bewerben zum ‚Chor der Woche‘
- 17 Fortführung der Online-Workshops
- 17 Corona-Unterstützung für Chöre/Chorvereine Im CV RLP
- 19 #Kulturhilft: Chorverband ruft Chöre zur Hilfe auf
- 20 Kick-off zur Singbus-Tour durch Rheinland-Pfalz
- 22 Neuer Termin für den ‚RED CARPET DAY 2021‘
- 23 Choco-Studie bestätigte: Corona brachte die Chormusik aus dem Takt
- 24 #Region I: Chorregion gibt Handlungsempfehlung für Vereine heraus
- 24 Chorworkshop ‚Zusammen singen und sich austauschen‘

AUS CHORVEREINEN UND -VERBÄNDEN

- 25 Ahrweiler
- 26 Altenkirchen
- 27 Bad Kreuznach
- 28 Koblenz
- 28 Mainz
- 29 Mayen
- 30 Mittelrhein
- 30 Unterlahn
- 31 Westerwald
- 32 Worms

KOLUMNE

- 33 Querdenken – von Dieter Meyer

ANDERE VERBÄNDE

- 35 Rheinland-Pfalz-Kultursommer
- 35 Kultursommer-Motto 2022 ‚Kompass Europa: Ostwind‘
- 36 Rheinland-Pfalz Ehrenamt
- 37 Der Bundesmusikverband informiert
- 38 Die Landesmusikakademie bietet an
- 40 Die Deutsche Chorverband berichtet
- 41 Der Deutsche Musikrat informiert
- 43 Impressum



SEITE 40

Von Links: Michael Müller, Prof. Monika Grütters, Christian Wulff. Foto: DCV



SEITE 20

Die glücklichen Preisträger des Kinderchorland-Preises Rheinland-Pfalz: die Junge Kantorei Sankt Maria aus Kaiserslautern. Foto: Katharina Petry



Wir informieren Euch!

Hochwasserkatastrophe im Ahrtal



SEITE 19

Foto: Polizeipräsidium Koblenz



Jugendkammerchor der Singschule Koblenz. Konzert im Kloster Saarn, Mülheim/Ruhr.

#KulturIstBildung

CHORVEREINE KÖNNEN WICHTIGEN BEITRAG ZUM SCHULISCHEN DEFIZIT IN DER MUSISCH-KULTURELLEN BILDUNG LEISTEN

„Die Defizite ästhetischer Bildung lassen sich in der Gesellschaft leicht identifizieren. Sie sind nicht zuletzt Folge eines schulischen Defizits. Gewiss auch Folge der Vernachlässigung ästhetischer Praxis und Rationalität sowohl im Unterricht als auch in der Lehrerausbildung.“

Dieses Zitat ist dem Versuch einer Auswertung der Modellversuche zum Förderungsbe- reich „Musisch-kulturelle Bildung“ von 1997 entnommen. Rund 24 Jahre später scheint sich an dieser Situation wenig geändert zu haben. Es wird stets viel dazu zitiert, wie wichtig doch die musischen Fächer für die Entwicklung von Kindern und Jugendlichen seien. Geht es aber an die Studentafel einzelner Länder, sind diese Fächer zwar in einer bestimmten

Anzahl vorgesehen, fallen aber Streichungen und Ersatzunterricht als allererste zum Opfer. Das führt zu einem hohen Defizit in diesen Bildungsbereichen, die unter anderem durch Musikschulen und Vereine der Amateurmusik außerschulisch aufgefangen werden könnten. Unser Schwerpunkt-Hashtag #KulturIstBildung beleuchtet diese Defizite und fragt auch nach der kulturellen Bildung im Land. Brauchen wir ein Kulturfördergesetz oder

doch eher ein Kulturbildungsgesetz oder vielleicht sogar beides? Welche Auswirkung hat das Bildungsdefizit bei den musischen Fächern auf Sicht und haben wir bereits sicht- bare Auswirkungen im Land zu spüren? Zum Thema Chorkultur und Kulturbildungsgesetz stellten wir unsere Fragen an Prof. Dr. Jürgen Hardeck, Kulturstaatssekretar im neuen Ministerium für Familie, Frauen, Kultur und Integration.