

SINGENDES

LAND

DAS MAGAZIN ZUR CHORKULTUR

4. AUSGABE • NOVEMBER 2020 • SINGENDESLAND.DE

In diesem Heft:
Rechtliches
zum Ehrenamt

#AllerEhrenwert
CHORKULTUR BRAUCHT EHRENAMT

BERICHTE UND INTERVIEWS

SEITE 6

SingendesLand.de
NEUES NEWSPORTAL FÜR DIE CHORKULTUR

SEITE 32

 **CHORVERBAND**
Rheinland-Pfalz
Wir bringen die Menschen zum Singen.



LIEBE CHORBEGEISTERTE,

die aktuelle Ausgabe von *Singendes Land – Das Magazin zur Chorkultur* – liegt vor Ihnen. Ein neues Konzept, das unmittelbar einhergeht mit der neu gestalteten Website unter singendesland.de (Vorstellung auf Seite 32), lässt eine Verschlingung des Heftes zu. In den letzten vier Monaten vor Erscheinen stellte sich die Frage: „Wie machen wir’s?“ Herausgekommen ist ein neues Konzept, das Print und Online miteinander eng verknüpft.

„Nichts Neues“, werden Sie denken, „das macht doch jede Tageszeitung so.“ Stimmt. Weil sich die Dinge immer mehr ins Internet verlagern und die Verlage mit sinkenden Druckauflagen zu kämpfen haben. Daher ist unser Angebot: Leser von *Singendes Land* erhalten alle um fachliche Informationen erweiterten Artikel kostenlos als E-Paper auf singendesland.de zum Download. Dafür stehen im Heft Gutscheincodes bei den Artikeln. Nach deren Eingabe im Warenkorb steht dann für die Leser die Summe auf 0,00 Euro. Für Nicht-Leser stehen die Artikel für einen kleinen Betrag zum Download bereit. Auch die komplette Ausgabe ist künftig sowohl als E-Paper als auch als Printausgabe zu erwerben. Denn wir sind der Meinung, dass auch die Redaktion und Gestaltung eines Heftes echte Arbeit ist, die von Nicht-Abonnenten der *SiLa* in irgendeiner Weise entlohnt werden sollte.

Wir wollen die Themen fokussierter darstellen. So finden Sie im hinteren Teil, auf Seite 35, die Rubrik „Chormitteilungen aus Vereinen und Verbänden“. Hier legen wir in erster Linie Wert darauf, insbesondere Persönlichkeiten abzubilden, die sich um die Chorkultur verdient gemacht haben, sowie thematisch nahe Berichte, jedoch mit gestrafften Inhalten – Stichwort ‚Personalities‘. Alles

andere, Artikel rund um die Chorkultur – Nachrichten, Ehrungen, Erfolgsmeldungen und vieles mehr, auch die zum Heft erweiterten Inhalte, können Sie auf singendesland.de nachlesen. Schonmal in unsere Podcasts gehört? Auch die gibt’s auf singendesland.de.

Das Ehrenamt in der Chorkultur bleibt ein Sorgenkind. In unserem Schwerpunktthema, unter dem Hashtag *#AllerEhrenwert*, wollen wir den Dingen auf den Grund gehen und hatten dazu qualifizierte Partner im Gespräch. Auch mit Jürgen Bruch waren wir im Interview. Er unterstützt die Chorkultur ehrenamtlich mit seinem Chor Radio auf laut.fm/imtakt. Unter der Rubrik „Aus dem Chorverband Rheinland-Pfalz“ gibt RA Dr. Markus H. Schneider Rechtstipps für ehrenamtlich engagierte Vorstände und Chormitglieder.

Alles in allem denken wir mit diesem Heft einmal mehr ein rundes und interessantes Themenpaket für Sie geschnürt zu haben, das für Vorstände, Choraktive und die musikalische Leitung wertvolle Tipps und Hinweise bereithält. Wir freuen uns sehr auf Ihre Meinung zum neuen Konzept. Schreiben Sie uns: redaktion@singendesland.de – wir freuen uns ebenso über Leserbriefe, die Ihre Meinung zu Artikeln wiedergeben – kurz, wir freuen uns auf den aktiven Austausch mit Ihnen.

Und nun freuen Sie sich. Wir wünschen Ihnen viele spannende Einblicke und ‚Ahas‘ bei der Lektüre dieser Ausgabe von *Singendes Land – Das Magazin zur Chorkultur*.

Herzlichst Ihr
Dieter Meyer

BEVORSTEHENDE TERMINE

TERMINE DES CHORVERBANDS RHEINLAND-PFALZ

(Stand Oktober 2020 – alle Angaben ohne Gewähr)

verschoben auf 2022	CANDORO-Festival „FESTIVAL LET'S SING“
26./27.06.2021*	„CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens“ Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – <i>Anmeldeschluss: 31.12.2020</i>
11./12.06.2022 (voraussichtlich)	„CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens“ Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – <i>Anmeldeschluss: 01.11.2021</i>
03./04.06.2023 (voraussichtlich)	„CANDORO – Chorfestival des Leistungssingens“ Stufe I, II und III (Ort: n.n.b.) – <i>Anmeldeschluss: 01.11.2022</i>

* Aufgrund interner Absprachen mit dem CVNRW haben sich die Daten noch einmal geändert.

**CANDORO-Chorfestival des Leistungssingens 2021:
Austragung in neuer ‚Hybridform‘.
Mehr dazu auf Seite 26**

AUF EINEN BLICK

ZWEITE GROSSE LANDESWEITE UMFRAGE DES CHORVERBANDS

Der Zeitpunkt scheint nicht gerade optimal gewählt. Chöre, Chorvereine, Choraktive und auch Chorleitende haben sich mit den Folgen der Corona-Pandemie auseinanderzusetzen. Dennoch will der Chorverband Rheinland-Pfalz seine zweite große landesweite Umfrage starten. Ende der Befragung ist der 28. November. Die Chöre und Chorvereine, die Singenden als echten Wirtschaftsfaktor darzustellen, ist das Ziel. Denn die Gesamtheit der Chorvereine und der Singenden wird als Wirtschaftsfaktor sehr stark unterschätzt, vermutet der Chorverband.

Rund jeder fünfte Rheinland-Pfälzer singt in einem Chor. Das Land Rheinland-Pfalz hat bundesweit die höchste Dichte an Chorsingenden, im Verhältnis zur Einwohnerzahl. Dass die Chorkultur in Rheinland-Pfalz mit rund 300.000 Mitgliedern, Aktiven und Passiven, einen nicht unerheblichen Wirtschaftsfaktor im Land darstellt, dürfte außer Frage stehen. Als Grundlage sollen Angaben aus den Jahren 2019 und/oder 2018 dienen.

Mehr dazu erfahren Sie auf Seite 24.

IN DIESER AUSGABE



SEITE 6

Ehrenamtliches Engagement macht Kultur bezahlbar



SEITE 29

Angelika Rübels zum SingBus
in Rheinland-Pfalz

CHORMAGAZIN

- 06** Rheinland-Pfalz ist bundesweit Spitze im ehrenamtlichen Engagement
- 12** Webradio für die Chormusik
Im Gespräch mit Jürgen Bruch
- 16** Das Ehrenamt: geschätzt und unterschätzt
Im Gespräch mit Dr. Stefan Donath

AUS DEM CHORVERBAND

- 21** Haftung im Ehrenamt:
gut geschützt durch den Gesetzgeber –
von Rechtsanwalt Dr. iur. Markus Heinrich Schneider
- 24** Zweite landesweite Umfrage des Chorverbands
Rheinland-Pfalz zum ‚Wirtschaftsfaktor Chorkultur‘:
Jetzt noch teilnehmen!
- 25** Was gibt's Neues im Chorverband?
- 26** CANDORO-Leistungssingen 2021 in ‚hybrider‘ Ausführung
- 26** Bestandserhebung 2021
- 26** Anträge auf Verleihung der Zelter-Plakette 2022
- 27** ‚Festival der Chormusik‘ 2022 in Bad Neuenahr-Ahrweiler
- 28** Region II: Sitzung in Ochtendung
- 29** Der SingBus in Rheinland-Pfalz
Im Gespräch mit Angelika Rübél
- 32** singendesland.de – Ein Newsportal für die Chorkultur

AUS CHORVEREINEN UND -VERBÄNDEN

- 35** Alzey
- 36** Bernkastel-Wittlich
- 36** Mayen
- 37** Unterlahn
- 37** Vulkaneifel-Daun
- 38** Westerwald

KOLUMNE

- 40** Meine Meinung – Dieter Meyer

ANDERE VERBÄNDE

- 42** Das Ministerium für Wissenschaft, Weiterbildung
und Kultur schreibt
- 43** Der Landesmusikrat informiert
- 44** Die Landesmusikakademie bietet an
- 44** Der Deutsche Musikrat informiert
- 45** #MehrMusikInDerSchule
- 45** #zusammenSINGENwirSTÄRKER
- 46** Der Bundesmusikverband
Chor & Orchester informiert
- 46** Der Internationale Chorleiterverband informiert
- 47** Impressum



SEITE 12

#AllerEhrenwert: Webradio
für die Chormusik



Rechtstipp für das Ehrenamt

SEITE 21



singendesland.de - Ein Newsportal für die Chorkultur

SEITE 32



Ehrenamtliches Engagement macht Kultur für alle bezahlbar.

#AllerEhrenwert

RHEINLAND-PFALZ IST BUNDESWEIT SPITZE IM EHRENAMTLICHEN ENGAGEMENT

„Vorstandsarbeit wird durch behördliche Anweisungen und Verordnungen erschwert. In vielen Teilen fehlen auch noch mehr Anerkennung und Unterstützung durch Politik und Gesetzgeber.“ – Peter Weiler

Mehr als ein Drittel der Bundesbürger ist ehrenamtlich beziehungsweise freiwillig engagiert. In Rheinland-Pfalz wird dieser Wert mit über 41 Prozent deutlich übertroffen. Das zeigt: Rheinland-Pfälzer sind engagiert. Denn mit rund 1,7 Millionen ehrenamtlich Engagierten belegt Rheinland-Pfalz im Vergleich der Bundesländer den Spitzenplatz bei der Engagementquote.

Ehrenamtliches Wirken gehörte bereits in der Antike zum guten Ton. Im antiken Rom und Griechenland wurden viele öffentliche Ämter freiwillig ausgeführt. Ehrenamt

im ursprünglichen Sinne beschreibt ein Engagement in öffentlichen Funktionen, legitimiert durch eine Wahl, zum Beispiel in den Vereinsvorstand, zum Ratsmitglied oder zur Schöffin. In vielen Fällen ist der heute geläufige Begriff des bürgerschaftlichen Engagements passender.

Was aber bedeutet das jetzt für die Chorvereine in Rheinland-Pfalz? Mit einem Anteil von 23% an der rheinland-pfälzischen Vereinslandschaft liegt der Kulturbereich weit vor dem bundesdeutschen Durchschnitt von 16%. Darunter gruppieren sich sowohl

Chor- und Musikvereine, als auch Kulturfördervereine und -stiftungen. Gemeinsam mit dem Bereich Sport bilden beide Bereiche die Spitze der rheinland-pfälzischen Vereine mit rd. 46%. In diesen 23% der Kulturvereine sind ca. 3.600 Chorvereine enthalten.

Knapp 38.000 eingetragene Vereine gab es im Jahr 2016 in Rheinland-Pfalz. Das ist ein Plus von mehr als 1.600 Vereinen gegenüber dem Jahr 2012 – Tendenz weiterhin steigend. Mit neun Vereinen je 1.000 Einwohner ist die Vereinsdichte in Rheinland-Pfalz vergleichsweise hoch. Legen wir diese Anzahl an Verei-